

# دُھند لکے چھٹ جائیں گے

عِفّت سحر طاہر

## دھندلے چھپ جانے گئے

عفت سحر پاشا

آج کے دور میں یہ پیار و فانیچھ بھی نہیں  
تم بھی اک روز میرے پیار سے اکتاؤ گی  
تم نے جو وقت گزارا ہے میری پیابنت میں  
وقت گزرے گا تو اس وقت کو پچھتاؤ گی

اس نے کافی پر بندھی گھڑی پر بغور ناظم دیکھا۔  
اتنی جلدی تو سونے والوں میں سے نہیں ہے وہ۔ اور  
پھر وہ کہہ رہی تھی کہ چاہے صبح کے چار بجے لوگو سیدھے  
میرے پاس آنا۔ اور پریشان بھی تو تھی وہ۔ اس نے بوتل  
فریج میں رکھ کر بیگن کی لائٹ آف کی۔ تھوڑی دیر یونہی  
کھڑے رہ کر آنکھوں کو اندھیرے سے قدرے مانوس  
ہونے دیا پھر احتیاط سے اس کے کمرے کی طرف بڑھا۔  
”اور اگر کوئی اس وقت مجھے یوں دیکھ لے تو کتنی تاج  
پوشی ہو۔“ اس نے سوچا۔

وہ اپنی سوچ سے خود ہی مغلوظ ہو رہا تھا۔ ہولے بے  
دروازہ کھٹکنا کراس نے چند لمبے انتظار کیا مگر کوئی ریسپانس  
نہیں ملا۔ اس نے آخری کوشش کے طور پر دروازے کی  
ٹاب گھمائی تو ٹھٹک کی آواز کے ساتھ دروازہ کھٹکا چلا گیا۔  
اللان کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ انتظار کا  
یہ انداز اسے بہت پسند آیا۔ کمرے میں نائٹ بلیب کی  
نیلاؤں روشنی خوابانہ گہ سناٹا قائم کر رہی تھی۔ اسے سب

رات گئے وہ گھر لوٹا تو دروازہ لاکھتی ہوئی ہوانے کھولا  
تھا۔ آنکھیں خند میں حرکت کرتے دیکھ کر اسے ہنسی آ گئی۔  
ان کی ڈانٹ پھینکار کے بعد اس نے ان سے کھانا گرم  
کرنے کو نہیں کہا ورنہ شاید وہ اس کے خوب لیت لیتیں۔  
یہ بھی غیمت تھا کہ انہوں نے رات کے ایک بجے دروازہ  
کھول دیا تھا۔

پورا گھر تاریکی میں ڈوبا تھا، فقط نائٹ بلیب روشن  
تھے۔ وہ کوئی اور لائٹ جلائے بغیر کچن میں آ گیا۔ الٹا  
سیدھا گرم کر کے کھانا کھایا، فریج کھول کر پانی کی بوتل  
نکال کر منہ سے لگائی۔ ابھی اچانک ہی اس کی سماعتوں  
میں ایک لمبے گونج اٹھا۔

”مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے اذلان۔“  
”ویرا تمہارا حکم سہ آنکھوں پر لیکن ابھی ناظم بہت کم  
ہے اور مجھے ابھی چنسی ہے۔“ وہ اس وقت بھاگتے دوڑتے  
اپنی تیاری نمٹا رہا تھا۔  
”اور اب؟“



میں لئے بے سدھ سوئے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مظلوم  
کئی مسکراہٹ پھیل گئی۔  
”کمال ہے، یہ بھی مصیبت میں گھری ہے۔ صبح تو  
روئے وہی شکل بنارہی تھی۔“  
”مے دنیا کی مظلوم ترین خاتون اگر تمہاری عیند پوری  
ہوگئی ہو تو اٹھ جاؤ۔“ وہ گہری سانس لے کر بآواز بلند بولا  
مگر ادھر جنبش تک نہیں ہوئی۔  
”زونیل! اٹھ جاؤ اب۔ صبح مجھے سرگودھا ملے جانا  
ہے۔ جو بات کرنی ہے ابھی کرو پھر روتی رہو گی۔“  
اس نے دھمکایا مگر ادھر وہی بے نیازی طاری رہی۔  
اذلان کا جی چاہا اس سر پھری لڑکی پر لعنت بھیج کر اپنے  
کمرے میں جائے اور گرم گرم بستر میں گھس جائے۔ مگر  
اب بیدل..... ہائے یہ دلدار یاں۔  
”زونی! اب میں اتنا بھی شریف نہیں ہوں جتنا کہ تم  
نے مجھے سمجھ رکھا ہے۔“  
اس کے مذاق کو سمجھتے ہوئے اذلان نے مخصوص بے  
تلفظانہ انداز میں ہل کھینچا تو وہ ہڑبڑا کر گہری تیند سے  
بیدار ہوئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا چیز اس کی  
بیداری کا باعث بنی ہے۔  
”کوئی خواب تمہیں ہوش و حواس کی دنیا میں لانے کے  
لئے اگر مجھے کوئی ایسی حرکت کرنا پڑی جو اخلاقیات سے  
غاری ہوئی تو اس میں قصور سر اسر تمہارا ہوگا۔“ وہ بے  
حد شوق و شہادت سے کہتا ہوا جھکا اور ہلکے سچ کر پرے  
کیا۔ ایک خواب تھا جس کی گرفت سے وہ آزار و آبی تھی۔  
سرد موسم کے باوجود لمحوں میں اس کا بدن یوں پیٹنے میں  
ڈوبا کہ وہ خود کو بے جان محسوس کرنے لگی۔  
”اب کہہ بھی دو یہ جو کہنا ہے۔ اتنی رات کو میں کوئی  
امکنڈل افورڈ نہیں کر سکتا۔ اپنے مخصوص پیشہ انداز  
میں کہتا ہوں اس کے بستر پر بیٹھا تو وہ تڑپ کر گردن بدلتے  
ہوئے دوسری طرف اتر گئی۔ اگلے ہی لمحے خوف میں  
ڈوبی و خراش چلیں اذلان کو دھلا گئیں۔ وہ ہڑبڑا کر  
اٹھا تھا۔

جیسے اس کے سر پر پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو۔  
”یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟“  
”تم یہاں کیا کر رہے تھے؟“ محبت کرنے والے  
باپ کا غصے سے سرخ ہوتا چہرہ اور بے یقین سا انداز اس  
کے اندر بھا بھڑ چا گیا۔ اس کا جی چاہا کہ ایک قیامت  
مچا دے۔ مگر جو سوال وہ پوچھ رہے تھے اس کا جواب بھی  
بہت مشکل تھا۔  
”بابا جان! میں، میں سمجھا شاید یہاں زونیل ہے۔“  
وہ ضبط سے سرخ چہرہ لئے بولا تو سب نے بے حد تعجب  
سے اسے دیکھا۔  
”غضب خدا کا! ایسی دیر دیر نہ دیکھی تھی۔“  
میری بیٹی سے کیا پر خاش ہے تمہیں؟“ ممانی جان تڑپ  
اٹھیں۔ وہ لب بلبھانے ان کے پیچھے کھڑی زونیل کو دیکھنے لگا  
جو اس سے نظریں نہیں ملارہی تھی۔  
”یہ کیا کیا تم نے اذلان، میری تربیت پر مٹی ڈال  
دی۔ میرے سر میں اس عمر میں راکھ ڈال دی۔“ بابا جان  
کی آواز کپکپا رہی تھی۔ اذلان کے کانوں میں جیسے کسی  
نے پھلکا ہوا سیپ ڈال دیا۔  
”بابا جان پلیز۔“ وہ ان سے اپنی سسکتی انتظار کی  
طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”آپ اس سے پوچھ سکتے ہیں  
اگر مجھ پر اعتبار نہیں ہے تو؟“  
”ارے اس سے کیا پوچھیں گے، تم پہلے یہ تو بتاؤ کہ تم  
یہاں کر کیا رہے تھے اور یہ کیوں چھ رہی تھی؟“ ممانی  
جان کی زبان کے آگے تو کھائی تھی، چمک کر بولیں تو  
اسے اپنا چہرہ متمتا تا ہوا محسوس ہونے لگا۔  
”کیا بات ہوئی تھی انتظار؟“ بابا جان اسے پچکار  
رہے تھے جو ابھی تک لرز رہی تھی۔ سسکیاں اس کے  
پورے وجود کو جھٹکے دے رہی تھیں۔  
ان کے سوال پر وہ اور زور سے رونے لگی تو وہ کوہنہ  
زور سارو نیکو دیکھنے لگا۔  
”صاف بات ہے بابا جان، میں زونیل سے بات  
کر رہا تھا۔ یہاں آیا تو یہ سوری تھیں۔ اس نے بات

صاف کرنے کی ٹھان لی۔ مگر ممانی جان کے تو کدوں اور  
لگی سر پہ چا بھٹی۔  
”ابو اس مت کرو اذلان، اپنی گھٹیا حرکت کو میری  
بیٹی سے منسوب مت کرو۔“  
”آپ زونیل سے کیوں نہیں پوچھ لیتیں؟“ وہ زنج  
آ کر بولا۔ ابھی تک اس کا اطمینان سلامت تھا کہ ایک  
پکی گواہی زونیل کی صورت میں موجود ہے۔  
”مم۔“ مجھے؟“ وہ ہراساں ہوئی۔  
”تم نے صبح کہا تھا کہ تمہیں مجھ سے کچھ بات کرنی  
ہے۔“ وہ اسے یاد دلارہا تھا۔ وہ تھیر سے اسے دیکھنے لگی۔  
”میں نے.....؟“  
اذلان کا دماغ کھو لئے لگا۔  
”کیا تم نے صبح مجھ سے بات سننے کو نہیں کہا تھا؟“ وہ  
چلا اٹھا تو وہ اس سے نظریں ملائے بغیر آہستگی سے بولی۔  
”وہ تو میں نے صبح کہا تھا۔“  
اذلان کا دل چاہا اس کا منہ تھپڑوں سے لال  
کر دے۔ صاف لگ رہا تھا کہ اب وہ اپنی پوزیشن کا پتہ  
رکھنا چاہ رہی تھی۔  
”دیکھو زونیل، دروست۔ صاف بات بتاؤ۔ ان  
سب کی غلط فہمی تو دور ہو جائے نا۔“ اس نے بیہت ضبط  
سے کام لیا مگر زونیل کے بھائے ممانی جان بہت فنی سے  
بولیں۔  
”اسے ڈکیشن مت دو۔ ہم اندھے یا پاگل نہیں  
ہیں۔ ملنے تم زونیل سے آئے تھے اور کمرے میں انتظار  
ہے۔ یہ ذرا سے نہیں اور کرنا۔“  
”اس نے مجھے کہا تھا کہ یہ اسی کمرے میں ہوگی۔“ وہ  
”تمہیں بچھینے مشغول ہوتے ذہن کو مشکل کنٹرول  
کر رہا تھا۔“  
”بھید ہوا تمہیں مت کرو اذلان! آخر تم نے میری بیٹی  
کو سمجھ کیا رکھا ہے جو اس سے ایسی باتیں منسوب کر رہے  
ہو۔“ ممانی جان کو بھی غصہ آ گیا تو وہ غصیلے انداز میں  
زونیل کو دیکھنے لگا۔

جیسے اس کے سر پر پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو۔  
”یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟“  
”تم یہاں کیا کر رہے تھے؟“ محبت کرنے والے  
باپ کا غصے سے سرخ ہوتا چہرہ اور بے یقین سا انداز اس  
کے اندر بھا بھڑ چا گیا۔ اس کا جی چاہا کہ ایک قیامت  
مچا دے۔ مگر جو سوال وہ پوچھ رہے تھے اس کا جواب بھی  
بہت مشکل تھا۔  
”بابا جان! میں، میں سمجھا شاید یہاں زونیل ہے۔“  
وہ ضبط سے سرخ چہرہ لئے بولا تو سب نے بے حد تعجب  
سے اسے دیکھا۔  
”غضب خدا کا! ایسی دیر دیر نہ دیکھی تھی۔“  
میری بیٹی سے کیا پر خاش ہے تمہیں؟“ ممانی جان تڑپ  
اٹھیں۔ وہ لب بلبھانے ان کے پیچھے کھڑی زونیل کو دیکھنے لگا  
جو اس سے نظریں نہیں ملارہی تھی۔  
”یہ کیا کیا تم نے اذلان، میری تربیت پر مٹی ڈال  
دی۔ میرے سر میں اس عمر میں راکھ ڈال دی۔“ بابا جان  
کی آواز کپکپا رہی تھی۔ اذلان کے کانوں میں جیسے کسی  
نے پھلکا ہوا سیپ ڈال دیا۔  
”بابا جان پلیز۔“ وہ ان سے اپنی سسکتی انتظار کی  
طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”آپ اس سے پوچھ سکتے ہیں  
اگر مجھ پر اعتبار نہیں ہے تو؟“  
”ارے اس سے کیا پوچھیں گے، تم پہلے یہ تو بتاؤ کہ تم  
یہاں کر کیا رہے تھے اور یہ کیوں چھ رہی تھی؟“ ممانی  
جان کی زبان کے آگے تو کھائی تھی، چمک کر بولیں تو  
اسے اپنا چہرہ متمتا تا ہوا محسوس ہونے لگا۔  
”کیا بات ہوئی تھی انتظار؟“ بابا جان اسے پچکار  
رہے تھے جو ابھی تک لرز رہی تھی۔ سسکیاں اس کے  
پورے وجود کو جھٹکے دے رہی تھیں۔  
ان کے سوال پر وہ اور زور سے رونے لگی تو وہ کوہنہ  
زور سارو نیکو دیکھنے لگا۔  
”صاف بات ہے بابا جان، میں زونیل سے بات  
کر رہا تھا۔ یہاں آیا تو یہ سوری تھیں۔ اس نے بات



”آخر تم کو اس کیوں نہیں کرتیں؟“

”اذلان! اس کرو۔ چلو یہاں سے۔“ وہ ٹھٹھک کر بابا جان کو دیکھنے لگا۔ ان کی رنگت زرد پڑ رہی تھی۔

”بابا جان! یہ سب کچھ اس ہے۔“ اس طرح صفائیاں پیش کرنا اذلان کے مزاج کے خلاف تھا مگر اسے لگ رہا تھا کہ نقد پر اس کا ساتھ نہیں دے رہی۔

اسے زیادہ حیرت زدگیل پر ہو رہی تھی۔ اتنی بری صورت حال میں وہ اس کی پوزیشن کلیئر کرنے کے بجائے ماں کے پیچھے دیکھنے کی تمام فضول باتیں سن رہی تھی۔

”بابا جان! میں کیسے خاموش ہو سکتا ہوں، بات میرے کردار پر آ رہی ہے۔ میں بالکل سچ بات بتا رہا ہوں۔ زونیلہ نے کہا تھا کہ چاہے سچ کے چار بجے آؤ مگر میری بات ضرور سن لینا۔“

”اب ختم کرو اذلان۔ جو سچ ہے وہ سامنے ہے۔“ ممائی جان استہزاء انداز میں کبھی اقبال اور زونیلہ کے ساتھ کمرے سے نکل گئیں۔ کمرے میں بوجھل سی خاموشی پھیل گئی۔ اذلان آگے بڑھ کر بابا جان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”بابا! میرے الفاظ آپ کے لئے اتنے ناقابل اعتبار تو نہیں کہ آپ مجھ پر یقین نہ کریں۔ اوپر سے گواہیاں تو دلی یا تجربوں ہی کی اتر سکتی ہیں۔“ وہ ہارے ہوئے انداز میں کہتا نہیں آ رہا تھا۔ اس کے بچپن سے لے کر جوانی تک کا ہر پرل ان کی آنکھوں کے سامنے آ کر اہوا۔ ان کا لاؤلا اور ماں کا چہرہ اذلان ہمدانی۔ مگر جو کچھ آنکھوں سے دیکھا تھا اسے اس کی محبت میں جھٹلا دینا دشمنی نہیں تھی۔

انہیں سادگت و خاموشی دیکھ کر اسے غصہ آئے لگا۔ ”بلیوی بابا، یہ سب غلط فہمی کی وجہ سے ہوا ہے۔ میں بھلا ایسی حرکت۔۔۔“ اس کے لب و لہجہ کی تیزی پر انہوں نے غصے سے کہا۔

”تو پھر مجھے اس بات کا جواب مانگتے ہوئے بھی شرم

آ رہی ہے کہ اتنی رات گئے تم زونیلہ کے کمرے میں کیوں آ گئے؟“

”بابا۔۔۔۔۔“ وہ شاک کی کیفیت میں انہیں دیکھنے لگا۔ ”آپ کو اپنی تربیت پر شک ہے بابا، بلیوی، میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ وہ پاگل ہوئے کو تھا۔

”آپ شاید، بابا زونیلہ میری منگیتر ہے، ہم اس حد تک تو ایک دوسرے سے بے تکلف ہیں کہ کسی بھی وقت ایک دوسرے سے بات کر سکیں اور آج بھی میں اس کی پریشانی کے خیال سے اس کی بات سننے کے لئے آ گیا تھا۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ یہاں اقبال ہوگی۔ اس نے مجھ دیکھتے ہی شور مچانا شروع کر دیا۔“ وہ سخت تنہا ہو رہا تھا۔ وہ بازو سینے پر پھینکے ہاتھ ہونٹوں پر ہٹائے تاسف اور دکھ سے اسے دلچسپ رہے تھے۔ اس نے مزید کچھ کہنے کو لب و لہجہ کے مگر ان کی آنکھوں اور تاثرات میں اس قدر بے یقینی دے اعتباری تھی کہ وہ لب بھینچے پیر پختا دروازہ کھول کر نکل گیا۔

اگلے روز بے حد دھماکا فیر تھا۔ ممائی جان نے زونیلہ کی انگلی سے انگوٹھی اتار کر شمن کے سامنے رکھ دی تو وہ کچھ نہیں بولیں۔ ان کے چہرے پر زردیاں بکھڑی ہوئی تھیں۔

”ممائی جان! یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ وہ پاگل ہوئے کو تھا۔

”آنکھوں دیکھی کبھی کون نکل سکتا ہے۔ میری بیٹی مجھے اتنی بھاری نہیں ہے کہ میں تم جیسے کے بے باغد سے رکھوں۔“ وہ بڑے تنفر سے کہتی اسے دو گوزی کا کر گئیں۔

”کیسا؟ کیسا ہوں میں؟ کیا کیا ہے میں نے؟“ وہ دہرا لٹھا۔

”میاں بیڈر اسے کسی اور کے سامنے کرنا۔ میں تو چشم دید گواہ ہوں اس بے حیائی کی۔ مجھ پر تمہارا دھب نہیں چلے گا۔“ وہ ترخ کر بولیں۔

بابا جان ایک طرف سر جھکائے بیٹھے تھے۔ شمن بھاری تو ویسے بھی رات کو تقریباً بیوش پڑی تھیں اب صبح

ذرا طبیعت سنہلی تو ایک نیا رنگہ ان کا منتظر تھا۔

”بھابی! اس کی بات تو سن لیں، ہو سکتا ہے کہ۔۔۔۔۔“ شمن کی آواز آسوس سے بوجھل تھی ان کی حمایت اور ”ہو سکتا ہے“ کی بے یقینی اذلان کے دل کو چل گئی۔

”اب تو تم جو بھی کہو سن، میں یہ رشتہ نہیں کرنا چاہتی۔“ غصہ خدا کا اچان چان لڑکی کے کمرے میں جا گھسا، ایسی بے حیائی یہ کس دیکھی نہ سنی۔ ان کی تان اسی بات پر آ کر ٹوٹ رہی تھی۔

”کیا کیا ہے میں نے؟“ وہ غصے سے بولا۔ ”بتایا تو ہے کہ یہ سب غلط فہمی کی وجہ سے ہوا ہے۔“

”اے لو تمہارے نزدیک یہ کوئی بات ہی نہیں۔ اگر میری زونیلہ وہاں ہوئی، تب بھی تمہیں وہاں گھسنے کی جرات کیسے ہوئی؟“ وہ چمک کر بولیں تو وہ کھلا اٹھا۔

”تو اپنا نیک پروین بیٹی سے پوچھ لیں، کیا اس نے مجھے نہیں بلایا تھا۔“

”اذلان، میں نے اتنی رات کو تمہیں کبھی نہیں بلایا اور پھر اگر میں تم سے رات کو ملنا چاہتی تو اصولاً مجھے تمہارا انتخاب کرنا چاہئے تھا۔“ زونیلہ اب قدرے اعتماد سے کہہ رہی تھی۔ وہ تاسف سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔

یہ زونیلہ تھی؟ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ تو منگنی سے پہلے اور اب منگنی کے بعد بھی جب ہی

چاہے منگنی کے دروازہ کھٹکھٹائے بنا، اس کے کمرے میں کس آتی۔ گھنٹوں اس سے باتیں کرتی رہتی۔ بے تکلفی سے اس کے بستر پر بیٹھ جاتی تھی کہ اس کے ساتھ بھی بیٹھ جاتی تھی۔

”یہ سب کچھ اس سے ملا، میں نے تو کبھی اقبال سے ٹھیک طرح سے بات نہیں کی۔“ وہ چیخ رہا تھا مگر اس کی شنوائی نہیں ہو رہی تھی۔ حالات و واقعات اس کے گرد حیرانگہ کر چکے تھے۔

”وہ کہہ رہی ہے کہ تم نے اس کا کپل کچھ بچھ کر اتار دیا، وہ تو شکر ہے اس کے ساتھ ہی اس نے پھر آکر پختہ شروع کر دیا اور۔۔۔“ وہ استہزاء انداز میں مسکرا رہی تھیں۔

”شوٹ کروں گا میں اسے۔“ وہ بھبک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔“

”یہ سب تو اب تم اپنے ماموں جان ہی سے کہنا، چلو زونیلہ۔“

صاف لگ رہا تھا کہ اب وہ کبھی نہ لوٹنے کے لئے جاری ہیں۔ چپ چاپ زونیلہ بھی ان کے ساتھ چلی گئی۔ وہ ششدر سا اپنی دنیا جڑی دیکھتا رہا۔

”بابا نکالیں باہر اس فساد کی جڑ کو، بھجوا میں اس کے گھر واپس اسے۔“ وہ سخت طیش کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”ساری آگ اسی کی لگائی ہوئی ہے۔ ذرا سی ملٹی کو بڑھا کر اس نے طوفان مچا دیا۔ حد ہوتی ہے بے یقینی کی۔“

اشتعال کے عالم میں جو مل میں آیا وہ کہتا چلا گیا۔ اس کے لفظوں نے بے اختیار بابا جان کا ہاتھ اٹھا دیا۔ بہت وقت سے انہوں نے خود کو روکا تھا۔

”کران کچھ لوں گا تمہاری جو اس سے متعلق کوئی گری ہوئی بات کہی تو وہ میری بیٹی ہے کچھ۔“

”سعید۔“ شمن کا ہاتھ بے اختیار ٹپکے پر جا پہنچا۔ وہ خالی ذہن لئے سب سے یقینی ستائشیں دیکھ رہا تھا۔

”بابا آپ نے، آپ نے اس بیسود ترین لڑکی کے لئے مجھے۔“ وہ شاک کی کیفیت میں تھا۔

”کچھ اس بند کرو۔“ بابا جان کا چہرہ اشتعال سے سرخ ہو رہا تھا۔ ان کے غصے سے تو ایک جہان ڈرتا تھا۔

”یہ تربیت کی تھی میں نے تمہاری۔“ وہی رات کو اٹھ کر اتنی دیدود لیری سے تم زونیلہ سے ملنے جا پہنچے، جانتے ہوتا اپنی ممائی صاحبہ کی عادتوں کو اتنا یاد آتی تھی جتنی کہ اس کے ساتھ ہیں اب سارے خاندان میں جو لگائی بھائی کریں گی وہ ساری عزت مٹی میں ملا دے گی۔ میں تو کسی کتا کے نظر اٹھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔“

اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ زونیلہ سے اس کی اتنی بے تکلفی حالات کو اس کی پر بھی لے جا سکتی ہے۔ اس کے خیال میں منگیتر کے ساتھ ”کافی حد تک“ قریبی ہونا، بے تکلفی کے ذمے میں شمار ہونا تھا۔ اس لئے اس نے



کبھی صبح اور غلط سوچنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ وہ کہتا ہے کہ زونیلہ کا رویہ غلط ہوتا تو وہ بھی اس سے اتنی بے تکلفی نہ برتا لیکن وہ لڑکی جو کراتی آزادی سے گھنٹوں اس کے کمرے میں محسوس باتیں بگھاتی رہتی تھی۔ اس لئے اذلان نے بھی بھی احتیاط برتنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس کی نیت ہمیشہ گھری رہی تھی مگر یہ بے احتیاطی آج جو رنگ لائی تھی وہ بہت بد صورت تھی۔

”جب میری نیت صاف ہے، میرا ضمیر مطمئن ہے تو پھر مجھے کوئی فکر نہیں۔“ وہ بھڑک اٹھا۔

”مگر مجھے فکر ہے۔“ بابا جان نے اس سے کہتے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آپ کو کس بات کی فکر ہے؟“ اس کا لہجہ بھی انہی جیسا تھا۔ ”بلکہ مجھے تو آج پتہ چلا کہ میں آپ کے لئے کس قدر بے اعتبار ہوں۔“

”یہ سب تمہارا اپنا ہوا ہے اذلان۔“ وہ اس کے لب و لہجے سے قطعی متاثر نہیں ہوئے تھے۔

”نہ تو میں نے کچھ غلط کیا ہے اور نہ ہی میں کسی قسم کی کوئی ذمہ داری قبول کروں گا۔“ وہ پھٹکارتے ہوئے بولا اور پھر وہاں رکنا نہیں لئے قدموں باہر نکل گیا۔ ”میں آوازیں دیتے ہوئے غم حال ہو گئیں مگر وہ ان سے گریہ کر گیا۔“

”لب جو بھی ہو، یہ بھگتان تو اسے بھگتنا ہی پڑے گا۔“ انہوں نے تھکے تھکے انداز میں کہا تو وہ پتیلی پر دھری اگلوں کو دیکھ کر بے بسی سے روئے لگیں۔

○○○

دو دن کے بچانے وہ سرگودھا سے پورے سات دنوں کے بعد واپس لوٹا تو اس کا خیال تھا کہ اب تمام معاملہ وچول کی طرح بیٹھ چکا ہوگا۔ مگر بابا جان کے سامنے پہنچ کر اسے احساس ہوا کہ اصل طوفان تو اب آیا ہے۔ پہلے تو محض آمد کا اشارہ ہوا تھا۔ ان کی بات سن کر پہلے تو وہ نا اچھی کے عالم میں چہرہ اٹھائے انہیں دیکھے گیا پھر جب ذہن نے مستعدی سے لفظوں کی پڑتال کی تو وہ بھڑک

اٹھا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ تمام ادب و لحاظ بھول گیا۔ ”مجھے کسی پاگل کہتے نے نہیں کاٹا کہ میں اس طرح کے بیہودہ فیصلے کرتا ہوں۔“

”یہ بیہودہ فیصلے تم نہیں میں کر رہا ہوں۔“ وہ سکون سے بولے تو وہ مشتعل ہوا اٹھا۔

”بابا جان! لطف ازلت۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”تمہیں برداشت کرنا پڑے گا۔“ وہ اسی انداز میں بولے۔

”بابا جان! یہ بات طے ہے کہ شادی میں صرف زونیلہ سے کروں گا۔“ وہ قطعی لہجے میں بولا۔

”نوبہدہ برخوردار، وہ اگلوں کی منہ پر مار گئی ہیں۔“ ان کے انداز میں استہزاء تھا۔

”میں سب ٹھیک کر لوں گا۔ زونیلہ کو سمجھا لوں گا میں۔“ اس نے ان سے زیادہ خود کو سلی وی تھی۔

”اور انتقال؟ تمہاری ممائی صاحبہ نے اس سے متعلق جو باتیں پورے خاندان میں پہنچادی ہیں وہ؟“ وہ طنز پر لہجے میں پوچھ رہے تھے مگر اس پر اثر نہیں ہوا۔

”اس کی اپنی غلطی ہے۔ وہ جاہلی تو بات سنہیال بھی سکتی تھی۔“ وہ تو ویسے بھی ان سے خفا تھا۔ اب بھی بے حد ناراضگی سے بات کر رہا تھا۔ اس کی غیر ذمہ دارانہ گفتگو ان کو تیار ہی تھی۔

”اتحادی آسان تھا تو تم نے کیوں نہ سنہیال کی بات؟“

”بہر حال بابا، یہ سب معمولی سی غلط فہمی کا نتیجہ ہے۔ آپ خواہ مخواہ اس معاملے کو اتنی اہمیت نہ دیں۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔

”یہ اب معمولی معاملہ نہیں رہا۔ وجہ لگ گیا ہے اس بچی کے ماتھے پر صرف تمہاری وجہ ہے۔“ وہ بھڑک اٹھے تو اس کی پیشانی پر بھی بل پڑنے لگے۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کا تاوان بھروں۔“

”یہ تاوان تو تمہیں بھرنا ہی پڑے گا۔“ وہ دھمکانے والے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”گویا سب کے لئے کوئی ثابت کردوں۔ اس سے نکاح پر حوالوں تاکہ سب سمجھیں میں واقعی اس کے پیچھے یاگل ہو رہا تھا۔“ وہ حق اٹھا۔ ذہنی حالت دیگرگوں ہو رہی تھی مگر بابا تو لگتا تھا کہ اس کی طرف سے آنکھیں بند کئے ہوئے ہیں۔

”لوگ جو کہتے ہیں، کہتے رہیں، ہمیں پروا نہیں۔“ وہ آرام سے بولے تو وہ جل کر رہ گیا۔

”میرے لئے کوئی پروا نہیں، اس کے لئے تو جیسے سارا زمانہ ہماری طرف ہی آنکھیں لگائے بیٹھا ہوگا۔“

”تم لڑکے ہو، لڑکیوں کی عزت تو کاچ سے بھی نازک ہوتی ہے۔“ انہوں نے اسے مطلع کیا تو وہ جلتی آنکھوں، تپتے دماغ کے ساتھ انہیں دیکھنے لگا۔

”اس لطف بابا جان۔۔۔۔۔ یہ بھی نہیں ہو سکتا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ انہوں نے سرخ ہوتی آنکھیں اس پر جمادیں۔

”اذلان میں سر جال تو میری میت کو کندھا نہ دینا۔“ بابا۔۔۔ وہ سنائے میں آ گیا۔

وہ سر جھکائے بیٹھے تھے جیسے ساری تیغ پونجی ہار چکے ہوں۔

”آپ، آپ مجھے اس قدر بے اعتبار کر رہے ہیں بابا؟ میرے قدموں تلے سے زمین کھینچ رہے ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں ضبط کی سرخیاں اترنے لگی تھیں اور لہجے میں برسوں کی تسکین تھی۔

”یہ میری جذباتیت نہیں ہے اذلان۔ تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ میں جو کہہ رہا ہوں وہی میری دہشت ہوگی۔“ ان کے کپکپاتے لہجے میں قطعیت تھی۔

”اس ناٹ فیئر بابا۔۔۔۔۔ وہ صدے کی کیفیت میں تھا۔“ میں اس کی شادی نہیں بہت اچھی جگہ کراؤں گا۔“ فوراً وعدہ کیا مگر وہ اس سے مس نہیں ہوئے۔

”میں خاندان میں تمہاری یا اپنی بے غیرتی کے طعنے

نہیں سن سکتا اور اگر باہر کسی کو ان کی بھٹک بھی پڑ گئی تو دوسرے ہی دن وہ اجڑ کر مٹ جائے گی۔ اور پھر وہ میرے گھر میں امانت تھی اذلان، یہ دماغ ہمیں ہی دھونڈتا ہے۔“

”چاہے اس کے لئے جتنی ہی بڑی قیمت کیوں ادا نہ کرنی پڑے۔“ وہ سٹک اٹھا۔

”جتنا بڑا نقصان ہو قیمت بھی اتنی ہی بڑی چکانی پڑتی ہے۔“ وہ ہنوز پر اطمینان انداز میں کہہ رہے تھے۔

”میری طرف سے مکمل انکار ہے بابا جان، میں کوئی کھلونا نہیں ہوں، جس سے آپ اپنی مرضی کے مطابق کھیل لیں۔ اور نہ ہی میں کسی ڈرامے کا کوئی ایوٹو شل کردار ہوں جو خواہ مخواہ ہی قربانیوں پر آمادہ ہو جاؤں۔“

میری اپنی لائف ہے میں اسے جس شخص آپ لوگوں کی بدگمانی اور بے اعتباری کے فیصلے کی بھیست نہیں چڑھا سکتا۔“ وہ بے حد سختی و ترشی بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ انہوں نے ہنکارا بھرا۔

”ہوں، تو گویا تم تیار ہو مجھ سے ہر تعلق منقطع کرنے کے لئے؟“ ان کی غیر متوقع بات اسے جاہد کر گئی۔

”بابا! میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ ذرا سی بات کے لئے اس قدر جذباتی کیوں ہو رہے ہیں؟“ وہ ایک لطف سے ہی بے بسی کے حصار میں گھر گیا۔ ”میں یہ گھر چھوڑ جاؤں گا۔“ اس کا انداز بے حد اٹل اور بے پلک تھا۔ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

”تم چند لمحوں کے لئے اس واقعے کو بھلا دو اور سمجھو کہ میں تمہیں انتقال کا پروپوزل دے رہا ہوں، پھر تمہارا کیا ری ایکشن ہوگا؟“ وہ چانچنے والے انداز میں پوچھ رہے تھے۔ اذلان کے اندر غصے کی تندہ تیز لہر اٹھی۔

”جس لڑکی سے متعلق میں نے کبھی کچھ سوچا ہی نہیں، ایک گھر میں رہتے ہوئے جسے کبھی نظر بھر کے دیکھا تک نہیں اس سے متعلق میں ایسے پروپوزل کو قطعی اہمیت نہیں دوں گا۔“ وہ تیز لہجے میں بولا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی اور غصے کی سرخی تھی۔ ”آئندہ آپ مجھ سے اس بارے میں بات مت کیجئے گا۔ ورنہ یقین کریں



بمشکل بولنے کے قابل ہوا تھا۔

”وہ تمہیں پسند کرتی ہے۔“ زونیلہ نے دھماکا کر دیا۔

”وہ جیسے اندھیوں کی زد میں آ گیا۔“

”بات؟ اس نے اس لئے؟“

”بالکل، ورنہ وہ تمہاری اس حرکت کو غلط سمجھ کر نظر

انداز کر سکتی تھی۔ تم نے کوئی غیر اخلاقی حرکت نہیں کی تھی

اور نہ ہی تمہاری نیت میں کوئی خرابی تھی مگر اس نے جان

بوجھ کر سب کو اکٹھا کر لیا تاکہ وہ تمہارے ساتھ اسکیند لائز

ہو جائے، اور وہی ہوا۔“

وہ بہت ذہانت سے تجزیہ کر رہی تھی۔ اذلان کے اندر

جیسے کسی نے آگ بجھ کا دی۔

”تو یہ بات تم ماموں جان اور ممانی جان کو کیوں نہیں

بتا تیں؟“ وہ بمشکل خود پر ضبط کرتے ہوئے فی سے بولا تو

اس نے سر جھکا لیا۔

”امی کا خیال ہے کہ میں محض مغرضوں پر بات

کر رہی ہوں۔ اشتعال کی ڈرامہ بازی ان پر پوری طرح

اثر کر چکی ہے۔ وہ جتنی ہیں کہ میں تمہیں بے قصور ثابت

کرنے کے لئے لفاظی کر رہی ہوں۔“

ممانی جان کی سوچ اذلان کو غصہ لارہی تھی۔ پہلے ہی

وہ زونیلہ اور اذلان کے رشتے کے لئے بمشکل رضامند

ہوئی تھیں اب یہ نیا نقشہ کھڑا ہوا تھا۔

”زونیلہ تم ابھی تک ماہو ہو۔“ ممانی جان اپنے دھیان

میں بولتی ہوئی ڈرانگ روم میں آئیں تو سامنے بیٹھے

اذلان کو دیکھ کر بری طرح تھک گئیں۔

”خیر بہت تو ہے؟“ ان کے انداز میں طنز تھا۔

”ممانی جان! میں آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔“

وہ خند کی سے پر لہجے میں بولا تو وہ خوشگین نظروں سے

است دیکھنے لگیں۔

”کیوں کیوں نہیں کہتے کہ اپنی صفائی پیش کرنے آئے

ہو۔“

”پلیز ممانی جان میں۔“

”بس کرو اذلان، غصہ خدا کا، تمہیں تو ذرا بھی شرم

کچھ نہ کچھ غلط ضرور ہو جائے گا۔ میری نیت، میرا ارمان

صاف ہے، اس لئے میں کہے چوروں جیسا فیصلہ بھی

نہیں کروں گا۔“ وہ بے حد کھرے لہجے میں انہیں جواب

دیتا وہاں سے اٹھا تو سیدھا ماموں جان کی طرف آتا تھا۔

روٹی روٹی زونیلہ کو دیکھ کر اس کا سارا غصہ جھاگ کی

طرح بجھ گیا۔

”یہ کیا ہو گیا اذلان؟“ اس کے آنسو رخساروں پر

ڈھلک آئے۔ وہ اسے تسلی دینے لگا۔ حالانکہ اس قدر غیر

متوقع حالات خود اس کے انجمنہ خیرہ جیسے کر چکے تھے۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیسے ٹھیک ہو جائے گا؟“ وہ رندھے ہوئے لہجے

میں بولی۔ ”ابو جی تم سے بہت ناراض ہیں۔“

”میں ماموں جان سے بات کر لوں گا۔ انہیں تو کم

از کم میرے متعلق ایسا نہیں سوچنا چاہئے، کیا میں ان کے

لئے کوئی نیا بندہ ہوں؟“ وہ قدرے ناگواری سے کہہ

رہا تھا۔

”مجھے علم ہوتا ہے کہ یہ سب ہو جائے گا تو میں تم سے کبھی

ملنے کا نہ کہتی۔“ وہ بے حد صاف سے کہتے ہوئے ہاتھوں

میں چہرہ چھپا کر رہ گئی۔

”مگر اتنا تو ضرور ہو گیا ہے کہ سب کے چہروں سے

نقشب ہٹ گئے ہیں۔ کل تک جو میرے گن گاتے تھے

آج میری کروڑ گشتی کر رہے ہیں۔“ وہ پچھلے انداز میں بولا

تو وہ سوں کوئی اسے دیکھتے ہوئے اسے جتانے لگی۔

”یہ سب اشتعال کا کیا دھرا ہے، اس سے ہماری محبت

کبھی نہیں گئی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ابھرا۔

”وہ جلتی تھی تمہاری مجھ سے محبت پر۔ اب بھی اس

نے پتہ نہیں چھوڑا جان سے کیا کیا کہا کہ وہ تم سے متنفر

ہو گئے۔ امی سے بھی اس نے پتہ نہیں کیسی گری ہوئی

باتیں کی ہیں کہ وہ تمہارا نام بھی سننا گوارا نہیں کر رہی۔“

وہ بھٹکے لہجے میں کہتی اسے سناٹوں میں دھکیلا گئی۔

”مگر ہر کیوں؟ اسے مجھ سے کیا پر خاش ہے؟“ وہ

گھر والوں کو لائے۔ تمہارے باپ کی تیوریاں تھکی

ہوں گی۔“

”اوسکے مام، اب تو بس عیش ہی عیش ہیں۔“ وہ

کھٹکھٹاتی تھی۔ اسے بٹتے دیکھ کر وہ بھی قلمبہن ہو گئیں۔

اور اسے بازو جانے کے لئے تیار ہونے کا کہہ کر پلٹ

گئیں۔

○○○

کبھی کبھار یوں بھی ہوتا ہے کہ ہم بے حد خلوص اور

محبت سے کسی کو چاہتے ہیں اور یوں کہ اسے ہی اپنی زندگی

کا محور بنا لیتے ہیں۔ دوسرا ہم سے کتنا خلوص ہے یا ہم سے

کتنی محبت کرتا ہے، اس سے ہمیں کوئی غرض نہیں ہوتی اور

اس غرض میں دوسرا فریق پتہ نہیں اپنی کس غرض کی وجہ

سے ہمیں برداشت کرتا رہتا ہے، شاید یوں چاہے جانے

سے اس کو ذہنی تسکین ملتی ہے۔

ایسا ہی اذلان ہمدانی کے ساتھ بھی ہوا تھا۔

اس نے واقعی زونیلہ کو بہت چاہا تھا۔ اس سے بے حد

خلوص تھا مگر اس نے بھی یہ جاننے کی کوشش ہی نہیں کی

تھی کہ زونیلہ اس سے متعلق کیسے جذبات رکھتی ہے۔

ادھر زونیلہ کو جب خاندان بھر کے پیئڈزم اور ذہن

اور شوخ اذلان ہمدانی کی توجہ ملی تو وہ فخر و انبساط سے

پھول گئی۔ سو بلی ہی سہی مگر وہ اس کی پھوپھو کا بیٹا تھا۔

خاندان کی لڑکیوں پر رعب ڈالنے کا ایک بے حد اچھا

موقع اس کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ اس نے یہ جاننے کی کوشش

کوشش نہیں کی کہ اذلان اس سے کس حد تک خلوص ہے۔

وہ صرف اسی بات پر خوش تھی کہ تمام لڑکیاں اس کی خوش

قسمتی سے جلتی ہیں۔ جبکہ ممانی جان کو بیٹی کی یہ بیوقوفی

قطعا نہیں بھاتی تھی کہ وہ ایک زیر تعلیم لڑکے کی باتوں میں

آگنی تھی۔ ان کے خیال میں زونیلہ کے لئے کوئی بہت

اوسنے گھر آنے کا رشتہ ہونا چاہئے تھا مگر یہاں ماموں

جان کے رعب اور زونیلہ کی بیوقوفی کے آگے ان کی ایک

نہیں چلی اور یوں اذلان بھی ان خوش قسمتوں میں شمار

ہونے لگا جو دلدار کو اپنے آگن میں لے آتے ہیں۔ مگر

نہیں آئی کیسے متاٹھا ہے چلے آئے ہو۔“ وہ اس کے

احتجاجی جملے کو ترشی سے کاٹ گئیں۔ ”ہم نہ تو بے حس ہیں

اور نہ ہی بے غیرت کہ اپنی بیٹی کو تمہارے جیسے آوارہ اور

عیاش آوی کے پلے باندھ دیں۔ وہ تو خدا نے اس بیٹی کو

بچایا اور نہ تم نے تو اسے برباد کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا

رکھی تھی۔ بن ماں باپ کی بیٹی کو تمہارے باپ نے گھر

میں تمہاری عیاشی کے لئے تو نہیں رکھا تھا۔ حد ہی کر دی تم

نے تو بے حیائی کی، یہ بھی نہیں سوچا کہ گھر بھرا پڑا ہے۔

میں تو خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کر رہی ہوں کہ اس نے میری

بیٹی کو کھائی میں گرنے سے بچا لیا۔ میں تو پہلے ہی اس

رشتے کے خلاف تھی۔ اب تو اس کے باپ کی بھی

آنکھیں کھل گئی ہیں۔“ ممانی جان پھٹ پڑی تھیں۔ وہ

یوں بولیں کہ اسے گندگی میں دھنسا بی چلی گئیں۔ اسے

اگا جیسے زمین پھٹ پڑی ہو۔ آسمان اس کے سر پر آگرا

ہو۔ بے حس و حرکت کھڑا بیٹھتی ہے وہ انہیں دیکھتا رہا۔

ان کے الفاظ تیزاب کے قطرہوں کی مانند اس کے دل پر گر

رہے تھے۔ اس نے آخری بار زونیلہ کے چہرے پر ایک

نگاہ ڈالی وہ ماں کی باتوں پر سر جھٹکائے شرمساری

آنسو بہا رہی تھی۔

”ممانی جان! مان لیا کہ زونیلہ میری قسمت میں نہیں

ہے مگر آپ اب اس دن کا انتظار کیجئے گا جب وہی خدا

جس کا آپ لاکھ لاکھ شکر ادا کر رہی ہیں میرا انصاف

کرے گا جب حقیقت عیاں ہوگی تب شاید آپ کے

جسے میں صرف پیچھتاؤ ہی آئے۔“ وہ سرد و سپا

انداز میں کہتا تیری سے باہر نکل گیا۔

”تھینک گاڈ!“ اس کے نکلنے ہی زونیلہ نے زہن خلیوں

سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔ پر ماں سے نظر ملتے ہی وہ ہنس

دی۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے والی زونیلہ سے بالکل مختلف نظر

آ رہی تھی۔ فریٹش اور بے نیاز۔

”خس کم جہاں پاک۔“ ممانی جان نے سر جھٹکا تھا۔

پھر اسے گھورنے لگیں۔ ”اب اس سے زیادہ کی مجھ سے

توقع نہ کرنا۔ جتنی جلدی ہو سکے جیل قاضی سے کہو کہ اپنے



تجسبی اچانک باوہاری مخالف سمت کو چلنے لگی تھی۔  
نیل قاضی۔

کروڑ پتی باپ کا بیٹا لباس کی طرح گاڑیاں استعمال  
کرتے والا۔

جس کی نظر کرم اچانک ہی زونیلہ پر ہو گئی تھی۔ اور  
زونیلہ؟

وہ تو دنگ رہ گئی تھی۔ قسمت نے کیسے یکا یک پلٹا  
کھایا تھا۔ اذلان تو نیل قاضی کا پاسنگ بھی نہ تھا۔ برسوں  
سے جو اس کے دل میں بے حد امیر بننے کی خواہش تھی  
رہی تھی وہ پوری شدت سے اس کے دماغ پر حاوی ہوئی۔  
یہ ٹھیک تھا کہ اذلان ہمدانی بھی کوئی گرا پڑا بندہ نہیں  
تھا۔ سعید ہمدانی کا بڑا بس اس وقت ناپ پر جا رہا تھا لیکن  
اذلان فی الحال پڑھائی میں مصروف تھا اور اس کا بینک  
بیلنس ہمیشہ ہی زونیلہ کو کھٹکتا رہتا تھا۔ اب نیل قاضی  
سامنے آیا تو اسے اپنی جلد بازی اور بیوقوفی کا احساس  
شدت سے ہونے لگا۔ اس نے اذلان ہمدانی کو دولت  
کے پلڑے میں تولایا تھا۔ اس کی محبت کی شدت کو وہ قطعی  
نظر انداز کر گئی اور اس سلسلے میں اسے ممانی جان کی مکمل  
سیپورٹ تھی ورنہ شاید وہ دل مار کر رہ جاتی۔ تیسری ملاقات  
میں گولڈ کا سیٹ اور پھر اس کی برتھ ڈے پر ڈائننگ  
بریسلیٹ۔ اذلان ہمدانی کہیں بہت پیچھے رہ گیا تھا۔  
اور پھر اس نے پیچھا چھڑانے کی گھٹیا منصوبہ بندی بھی  
کر لی۔ اگر باپ کا ڈرتا ہوتا تو وہ آرام سے انگلی اشارہ کر  
اذلان کے ہاتھ میں تھما دیتی مگر اب ذرا سوچ سمجھ کر قدم  
اٹھانے کی ضرورت تھی۔ اس لئے اس نے انتقال کو مہرہ  
بنایا۔ اس بچاری کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یہاں کیا  
کھیل کھیلا جائے والا ہے۔ زونیلہ کو خبر تھی کہ اذلان  
چاہے جب بھی لوئے اس کی بات سننے ضرور آئے گا۔  
پھر تو طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ہفتہ بھر سے وہ سب  
انہی کی طرف تھیں۔ اس دوران میں وہ سوئی تو ماں کے  
ساتھ رہی مگر اذلان پر اس نے یہی ظاہر کیا تھا کہ وہ اس  
کمرے میں سو رہی ہے جہاں انتقال کو اس رات زونیلہ

ہی نے سونے کو کہا تھا اور اذلان کی بد قسمتی کہ تمام پلان  
اسی طرح نمٹا جس طرح زونیلہ اور ممانی جان چاہتی  
تھیں۔ انتقال بچاری تو خوف سے نچر کر وہ گئی مگر زونیلہ  
مطمئن تھی کہ اب اذلان سے اس کی جان چھوٹ چکی  
ہے اور ساتھ ہی اس کی پوزیشن بھی کلیئر ہے۔ یہ اس کی  
بے حس کی انتہا تھی کہ اس نے انتقال کی کردار کشی کرتے  
ہوئے اور اس سے غلط باتیں منسوب کرتے ہوئے اس  
مظلوم لڑکی کے بارے میں کچھ بھی نہیں سوچا تھا اور نہ ہی  
اذلان کی ڈسٹرینس نے اسے متاثر کیا تھا۔ اس کے حواس  
پر صرف نیل قاضی چھایا ہوا تھا۔ لڑکیاں جس کی ایک نگاہ  
کے لئے ترستی تھیں۔ وہ خود کو خوش قسمت سمجھتی تھی کہ نیل  
نے خود اس سے دوستی کی خواہش ظاہر کی تھی۔

○○○

”تم ان کی بات مان کیوں نہیں لیتے اذلان؟“ شمن  
کے تھکے تھکے انداز پر وہ بھڑک اٹھا۔

”وہ مجھ سے قطعاً تعلق کر چکے ہیں ماما۔ اب میں ان کی  
کوئی بات ماننے کا بائند نہیں ہوں۔“

ہینا بھائی نے غصہ کن انداز میں مسکراتے ہوئے  
اسے دیکھا۔

”ویو جی! اب کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ پورے  
خاندان میں اس فیئر کی دھوم مچی ہوئی ہے۔“

ان سے تو اذلان کی ویسے ہی نہیں بنتی تھی اب بھی وہ  
تکلم کرتا تھا۔

”خاندان والوں کو تو شوق ہے تماشا دیکھنے کا۔ گھسیا پن  
ہے یہ ان کا۔ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

وہ سوپ کا پیالہ شمن کی طرف بڑھاتے ہوئے  
ناگواری سے اسے گھورنے لگیں۔

”میں فرق نہیں پڑتا ہوگا۔ ہماری تو چار بندوں  
میں انسلٹ ہو جاتی ہے جب کوئی اس واقعے سے متعلق

سوال کرتا ہے تو۔“ یہ ان کے مزاج کے خلاف تھا کہ وہ  
جلے پر تمک نہ چڑھتیں۔

”بات صرف اتنی سی ہے کہ آپ سب خود بھی اس

واقعے کو انجوائے کرتے ہیں۔ ورنہ میں آپ کے لئے  
بجی تو نہیں ہوں کہ آپ میری حمایت میں کسی گومنہ توڑ  
جواب نہ دے سکیں۔ ویسے تو آپ کی زبان بہت چلتی  
ہے۔“ وہ بے حد ترش لہجے میں بولا تو وہ ماتھے پر ہل  
ڈالے بچ پختی چلی گئیں۔

”یہ کیا بد میزبی ہے اذلان، یوں بات کرتے ہیں؟  
بڑی بھائی ہے تمہاری۔“ شمن کو اس کا انداز سخت ناگوار  
گزر رہا تھا۔

”ہر جگہ بس میں ہی غلط ہوتا ہوں۔“ وہ زچ ہو کر بولا  
تو انہوں نے دکھ سے اسے دیکھا۔ چند دنوں میں وہ کتنا

بچھ سا گیا تھا۔ پہلے ہر دم ایکٹو اور فریش رہتا تھا۔ ہونٹوں  
پر جھمی سی مسکراہٹ جو اسے بہت چارمنگ بناتی تھی

اور آنکھوں میں شراست اور ذہانت کی چمک لئے وہ  
ماحول پر چھایا ہوا محسوس ہوتا تھا مگر اس اندوہناک واقعے

نے اس کی ساری شادابی نیچر ڈالی تھی۔ انہوں نے سوپ  
کا پیالہ یونہی سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور اس کی طرف ہاتھیں

پھیلا دیں۔ ایک نظر انہیں دیکھنے کے بعد وہ ان کی گود  
میں سر دھ کر لیٹ گیا۔ انہوں نے اس کے بال مسٹ کر

بے حد محبت سے اس کی فرنیچ پیٹائی چوٹی تو آنکھوں  
میں خود بخود ہی سی اترنے لگی۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ زونیلہ

کے لئے کیسے جذبات رکھتا ہے۔ اس نے سب سے پہلے  
زونیلہ سے متعلق انہی سے بات کی تھی اور پھر یہ جانتے

ہوئے بھی کہ زونیلہ کی آزاد فی طبع گھر والوں کو بالکل نہیں  
بھائی، وہ اپنی ضد پراڑ کیا تھا اور اب وہی زونیلہ پھر اس

ست دور ہو گئی تھی۔  
”سب ٹھیک ہو جائے گا بیٹا۔“ ان کی آواز میں نئی اتر

آئی تھی۔ اذلان نے جتنی آنکھیں موند لیں۔  
”اب کچھ بھی ٹھیک نہیں ہو سکتا ماما۔“ وہ بے حد بچھے

ہوئے انداز میں بولا۔ اس کے لہجے میں اترلی ہارمن کا  
دل مسل گئی۔

”میں خود بات کروں گی بھائی جان سے۔“ انہوں  
نے بد قسمتی آس کا سہارا لینا چاہا تو وہ انہیں ٹوک گیا۔

”وہ اتنے بے خبر نہیں ہیں جتنا کہ آپ انہیں سمجھ رہی  
ہیں۔ سارا معاملہ ان تک پہنچ چکا ہے۔ اگر انہیں ممانی  
جان کے طرز عمل پر کوئی اعتراض ہوتا تو پہلے کی طرح وہ  
میری حمایت ضرور کرتے۔“

”لیکن میں انہیں اصل بات بتاؤں گی۔“  
”نہیں ماما۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر غیر جذباتی انداز

میں کہتا اٹھ بیٹھا۔ ”مجھے اپنے کردار کی مضبوطی اور اپنی  
ٹینک مٹی ظاہر کرنے کے لئے سہاروں کی کوئی ضرورت

نہیں ہے۔ کیا میں اس قدر بے اعتبار ہو گیا ہوں کہ اب  
مجھے گواہیوں کی ضرورت پڑنے لگی ہے؟ بس اب جس کو

مجھ سے تعلق رکھنا ہے رکھے اور نہیں تو میں بھی سب کے  
بغیر رہ سکتا ہوں۔“ اس کا لہجہ سرد و سپا تھا۔ جن حالات

سے وہ گزرا تھا انہوں نے اس کے مان، اس کی توقعات کا  
خون کر ڈالا تھا۔ اب تو کسی سے کوئی توقع وابستہ نہیں رہی

تھی۔  
”اور م، میں؟“ ان کے لب تھر تھرائے۔

”آپ.....؟“ وہ چند لمحے انہیں دیکھنے کے بعد ان  
سے لپٹ گیا۔ ”آپ کی خاطر ہی تو اس گھر میں نکلا ہوا ہوں

ماما۔ جانتی ہیں ماں کہ میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ بس میرا  
سی ایس ایس کا رزلٹ آئیے دیں پھر میں جاب شروع

کر دوں گا اور آپ کو اپنے ساتھ رکھوں گا۔“ وہ ان کے شانے  
پر سر رکھنے اٹل انداز میں کہہ رہا تھا۔ انہیں اپنے آنسوؤں پر

قابو پانے میں بہت دقت محسوس ہو رہی تھی۔  
○○○

اسٹانکس جار جٹ کے بلدیو شلوار سوٹ میں ملیوں وہ  
آپشنل پارلر سے تیار ہو کر آئی تھی تو اب گویا قیامت

ڈھارہی تھی۔ ایک تو جدید انداز میں تیار شدہ لباس اوپر  
سے پوزیشن نے اس کے ایک ایک نقش کو خوبصورتی سے

ابھار دیا تھا۔  
آج نیل قاضی کے ”پیلس“ میں تمام دوستوں کی

دعوت تھی۔ زونیلہ کا یہ سارا اہتمام اسی پارٹی کے لئے تھا۔  
نیل قاضی کا ڈرائیور شامندار نیو ماڈل گاڑی میں اسے پک







کرے اور وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ نبیل کو کبھی احساس ہو کہ وہ اس کی طرح مادرِ نعلی سے تعلق نہیں رکھتی۔ اس لئے فوراً ہی وہ بھی ولکشی سے مسکرا دی۔

”تم بھی نمیت کر دینی؟“ وہ شرم ہوا تو زونیل گھبرا گئی۔

”نہیں۔“

نبیل نے زونیلہ لگایا تھا اور اس کی پیشانی پر پسینہ چمکنے لگا تھا۔

”آئی واز جو رنگ۔“ وہ فوراً اس کو تسلی دینے لگا تو اس کی جان میں جان آئی۔ ذہن کے بعد وہ سب پھر سے پیس باگنے لگے۔ پھر ایک لڑکے نے اٹھ کر سی ڈی پلیئر فل وایم پر آن کر دیا۔ تب پہلی بار زونیلہ نے ماری کو بڑی بے تکلفی کے ساتھ جازی بانی لڑکے کے ساتھ ڈانس کرتے دیکھا۔ وہ رنگ سی رہ گئی تھی۔ اسے یہ تو پتہ تھا کہ ماری بھی بانی کا اس سے تعلق رکھتی ہے مگر یہ رنگ ڈھنگ وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ اس کے اوسان خطا ہونے لگے۔

”چلو، میرس پر چلتے ہیں۔“ اس کی کیفیت بھانپ کر نبیل نے اس کے کان میں سرگوشی کی اور اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اس کا ہاتھ تھام کر سیز جیوں کی طرف بڑھ گیا۔

میرے ہوانے اسے سینے پر بھجور کر دیا۔

”کتنی خوبصورت رات ہے اور کتنی ونڈر فل کہ چاند میرے سامنے ہے۔“ وہ محوِ انداز میں کہہ رہا تھا۔ زونیلہ نے پلکیں جھپک کر اسے دیکھا۔

”میں نے کبھی کسی لڑکی سے خود سے دوستی نہیں کی، تم پہلی لڑکی ہو جو سیدھی میرے دل میں اتر گئی ہو۔ اب کھومت جانا۔“

وہ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھے اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ وہ مسکرائی ہوئی تھی۔ اس قدر شاندار محل جیسا گھر اور پرنس چارنگ کی اس قدر توجہ وہ تو حواسوں میں ہی نہیں رہی تھی۔

”جتنی حسین تم ہو۔ میری فریڈز میں سے تو کوئی

تمہاری گرد و کوبھی نہیں پہنچ سکتی۔“ تھینک گاؤ کہ تم مجھے مل گئیں۔ اب کیا میں تمہیں چھو سکتا ہوں؟“ تمہارا اود انداز میں کہتے ہوئے وہ قدرے اس کی طرف جھکا تو وہ بدک کر پیچھے ہٹی۔ اس کی رنگت تھمتھا گئی تھی۔

”کتنی گرل۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”آئی لائک اٹ۔“

پھر کتنی ہی دیر وہ اس کا ہاتھ تھامے وسیع میرس پر ٹھیک رہا۔ وہ بھی سردی سے بے نیاز اس کی قربت کے نشے میں چور اس کی ہمدردی تھی۔

واپسی پر وہ خود اسے ڈراپ کرنے لگا تھا۔

”اب کب ملو گی؟“ وہ گھر کے سامنے گاڑی سے اترنے لگی تھی جب نبیل نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”جب تم کہو گے۔“ وہ ناز سے مسکرا دی۔

”کل فون کروں گا پھر کچھ طے کریں گے۔“ وہ کھل کر مسکرا دیا پھر اس کے سینے سے پہلے ہی اس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا لیا۔ ایک سنسناہٹ اس کے پورے وجود میں دوڑ اٹھی۔ بے حد شیشا کر وہ پیچھے ہٹی تو وہ فس دیا۔ اس کے جانے کے بعد زونیلہ نے گہری سانس لے کر مسکراتے ہوئے نیل پر ہاتھ رکھ دیا۔

○○○

سی ایس ایس کا رزلٹ آیا تو پہلے دس کامیاب طلباء میں پانچواں نام ازلان پمدانی کا تھا۔ اس کا انداز کہیں سے بھی پر جوش نہیں تھا۔ جن کا دل اسے یوں بھجا بھجا اور نڈھال سا دیکھ کر بے چینی سے بھرا جا رہا تھا۔

”پولیس میں جانا تو تمہارا خواب تھا ازلان، پھر اب خوش کیوں نہیں ہو میری جان؟“

وہ ہاتھوں میں چائے کا گگ تھامے کھویا کھویا سا بیٹھا تھا۔ چونک گیا۔

”ایسا تو کچھ نہیں مانا۔“

”ماں! بچوں کے اندر تک اتری ہوئی ہیں ازلان۔“ وہ بھی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں تو وہ لب لباب چائے کے گگ پر نظر پڑا گیا۔

”اس لڑکی نے سب ختم کر دیا ہے مانا، ساری خوشی

ہمیں، جوش، اب تو بس رگ رگ میں تلخی دوڑ رہی ہے۔ وہ میرے سامنے آ جائے تو میں اسے ٹوٹ کر دوں گا۔“ اس کے لب و لہجہ میں شعلوں کی سی ایک اور بے انتہائی تھی۔ اس کے اس قدر برگشتہ ہونے پر وہ سر اسیر ہو گئیں۔

”اس بچاری کا کیا قصور ہے اس سب میں؟“

وہ ہر اٹھائے تھیرے انہیں دیکھنے لگا۔

”ابھی بھی اس سوال کی گنجائش ہے مانا؟“

”سارا قصور بھائی جان اور زونیلہ کا ہے۔“ وہ صاف

گوئی سے بولیں۔ ازلان کی انتشار سے بدگمانی انہیں

کھٹک گئی تھی۔ ”بات اتنی بڑی تھی نہیں جتنا کہ ان دونوں

نے اسے بڑھا ڈالا تھا۔ خصوصاً زونیلہ جانتی تو اسی وقت

ساری بات کھیر کر سکتی تھی۔ مگر اس نے اس وقت تمہاری

پوزیشن کا قطعاً خیال نہیں کیا۔ اگر وہ اصل بات بتا دیتی تو

جی، ہم کیا کہہ لیتے تم دونوں کو، شادی تو بہر حال تم دونوں

کی ہونا ہی تھی؟“ انہوں نے ازلان کی غلط فہمی دور کرنے

کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ مگر جب انسان کی توجہ اور سوچ

ایک ہی نقطے پر مرکوز ہو جائے تو وہ اپنے کان لپیٹ کر

چاروں طرف سے آنے والی آوازوں سے بچ رہنے کی

کوشش کرنے لگتا ہے۔ ازلان کی بھی یہی کیفیت تھی۔

انتہال کے لئے اس کے دل میں اس قدر نفرت اور زہر

پیدا ہو گیا تھا کہ اگر وہ سامنے ہوتی تو واقعی اسے قتل

کر ڈالتا جس کی وجہ سے زونیلہ اس سے دور ہو گئی تھی۔

○○○

اس کا چہرہ اندرونی خوشی اور جوش سے تھمتھا رہا تھا۔

ایفب اسے کا رزلٹ آ گیا تھا اور اس کا اسے گریڈ آیا

تھا۔ اسے تو علم بھی نہیں تھا کہ آج اس کا رزلٹ آ چکا ہے۔

وہ تو اس کی دوست نلین کی مہربانی تھی جس نے نہ صرف

اس کے رزلٹ کا پتہ کیا تھا بلکہ اپنے چھوٹے بھائی کے

ذریعے اسے اس کے مارکس بھی بتا دیے تھے۔ نلین کے

بھائی کی رخصت کر کے وہ گیٹ بند کر کے اندر کی طرف

دوڑی تھی۔ خوشی تھی کہ انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

بس ایک ہی دھن تھی کہ سب سے پہلے ماں کو خوشخبری سنائے۔ دھوپ میں سے ایک دم اندر آنے کی وجہ سے اسے ٹھیک طرح سے دکھائی نہیں دیا اور وہ یونہی دوڑتی ہوئی بری طرح سامنے سے آئے سراج سے ٹکرائی۔ اس کا چہرہ پوری قوت سے اس کے سینے سے ٹکرایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں تارے مانج گئے۔ ناک پر لگنے والی چوٹ اس قدر شدید تھی کہ چند لمحوں کے لئے اسے اپنی سیدھ بدھ بھول گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ بے اختیار ہی چہرے پر رکھے تھے۔

”کیا ہو گیا شہزادی؟“ سراج کی آواز بہت قریب

سے سنائی دی تھی اور تب اس انکشاف پر اس کے وجود میں

سنسنی پھیل گئی کہ سراج نے بڑی فراخ دلی سے اسے

بانہوں میں سنبھالا ہوا تھا۔ وہ بدک کر پیچھے ہٹی۔

”میں نے کہا شہزادی آج تو بڑی مہربان ہو رہی ہو

کیا بات ہے؟“

وہ بغیر انداز میں اسے دیکھتا ہی تھی۔ بولا تو وہ

حیا سے گڑ کے رہ گئی۔ اوپر سے سراج کی یہودہ نظریں

ہمیشہ کی طرح اس کے اندر خوف بھرنے لگی تھیں۔

”وہ میں ہی کے پاس جا رہی تھی۔“

اس کی ٹانگیں لرزنے لگیں۔ سراج کے ہاتھوں نے

اسے چھوا تھا تو اسے اب یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے

وجود پر کن کھجور سے ریگ رہے ہوں۔ وہ جلد از جلد وہاں

سے ہٹ جانا چاہتی تھی مگر وہ اس کے سامنے مانند دیوار

ایستادہ ہو گیا تھا۔

”دیکھو تو قدرت کو بھی یہی منظور ہے کہ تم میری بانہوں

میں۔“ وہ یہودہ گوئی کا مظاہرہ کرتے لگا تھا۔ انتہال کا چہرہ

زور پڑ گیا۔ بھلائی اس کی سائیڈ سے روتی وہ سر پٹ

بھاگتی تھی اور سیدھی اپنے کمرے میں آ کر سانس لی تھی۔

رزلٹ کی ساری خوشی بھاپ بن کر اڑ گئی تھی۔

ہمیشہ سے ایسا ہی ہوتا تھا۔ سراج کا سامنا ہمیشہ اس

کے لئے پریشانی اور خوف کا باعث بنتا تھا۔ کئی بار اس نے

سوچ کر ان کو اس بارے میں بتا دے مگر ابا کی کٹیجے سے



شدید محبت اور خود سے ان کا بیزار کن رویہ اسے ہمیشہ منہ بند رکھنے پر مجبور کرتے رکھتا تھا۔

زیرینہ کو ان کی چچی اور چچا نے پالا تھا۔ انتقال چھٹی کلاس میں تھی جب اس کے ابو یعنی وحید بھائی خدا سے چاہے۔ اس سسرال میں کہ زیرینہ ساری عمر سسرال ہی میں گزروائیں۔ جینے کے ور پر پڑے رہنا انہیں گوارا نہ تھا اس لئے عدت پوری کرتے ہی وہ انتقال کو ساتھ لے کر وہیں چچا کے گھر لوٹ گئیں۔ جہاں اب محض چچا ریتی زندگی کے دن پورے کر رہے تھے۔ زیرینہ کی عمر ابھی تھی کہ اس عمر میں لڑکیوں کی شادی ہوتی تھی جس عمر میں وہ بیوہ ہو کر ایک دس سالہ بیٹی کے ہمراہ دوبارہ میکے آئی تھی۔ فقط سولہ سال کی عمر میں اس کی شادی کر دی گئی تھی جب کہ ابھی اس نے میٹرک ہی کیا تھا اور قسمت کا چکر ایسا چلا کہ بیوگی کے چار سالوں کے بعد جب انتقال دسویں میں بھی تب زیرینہ کے قریب المگم چچا مرتے وقت ثواب کمانے کی غرض سے ایک بار پھر اس کا گھر بسا گئے۔ زیرینہ بیچارہ کچھ بول ہی نہیں پائیں۔ انہیں تو پتہ بھی تب چلا جب محلے کے چند بزرگ اور خواتین بیٹھک میں آ بیٹھے۔

دو سال انتقال نے بھی اس نئی دنیا میں ایڈجسٹ ہونے میں گزار دیے۔ مکرم علی نے اسے باپ کی سی شفقت اور پیار تو نہیں دیا مگر ساتھ ہی اس کے اس گھر میں رہنے پر اعتراض بھی نہیں کیا۔ اس کے برعکس جب زیرینہ نے جھپٹتے ہوئے انتقال کے کالج میں ایڈمیشن کی بات کی تو مکرم علی نے خاموشی سے نوٹ نکال کر ان کے ہاتھ پر رکھ دیئے مگر پھر بھی انتقال مکرم علی سے بھی غلط نہیں ہوتی تھی اور نہ ہی کبھی ناشتے اور کھانے کے علاوہ کبھی ان کے سامنے آئی تھی۔ پتہ نہیں کیوں اسے مکرم علی کی سرد مہر خاموشی اور سپاٹ نگاہوں سے خوف آتا تھا۔ حالانکہ زیرینہ کے ساتھ وہ نہیں نہیں کر پاتیں بھی کرتے تھے اور ان کا بہت خیال بھی رکھتے تھے لیکن انتقال سے جو سرد مہری برتتے تھے وہ زیرینہ تو نہیں مگر انتقال ضرور سرد

کر رہی تھی۔ اوپر سے مکرم علی کے بھتیجے کی آمد انتقال کو لگا جیسے اس گھر کی زمین اس کے لئے تنگ ہونے لگی ہو۔

سراج کے رنگ ڈھنگ زیرینہ کو بھی کھلتے تھے اور انتقال کی روح تو اسے سامنے با کرنا ہو جاتی تھی۔ اس کی غلیظ نظریں اور یہودہ انداز گفتگو اس کا خون خشک کر دیتا تھا۔ زیرینہ کے سامنے وہ قدرے شرافت کے جاے میں رہتا مگر کبھی انتقال تنہا ہوتی تو اسے شکار کرنے کی پوری کوشش کرتا تھا۔

وہ ماں کو پھر سے اجازت نامہ نہیں چاہتی تھی، اس لئے چاہتے ہوئے بھی وہ کبھی انہیں کچھ بتائیں پائی تھی کیونکہ اس نے دیکھا تھا کہ مکرم علی کی سراج سے محبت مثالی تھی اور یہی محبت سراج کو شہ دے رہی تھی۔

اس روز بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ زیرینہ باورچی خانے میں تھیں۔ سراج باہر سے آیا تو انتقال کوئی دی کتا گئے بیٹھے دیکھ کر اس کی ہاتھیں کھل گئیں۔ وہ بہت بے تکلفی سے اس کے ساتھ صوفے میں دھنس گیا تو وہ خوفزدہ سی بے اختیار ہلکی سی چیخ کے ساتھ اٹھنے لگی مگر سراج نے اس کا ہاتھ تھام کر اس کی کوشش کا کام نہ لیا۔

”گھبراتی کیوں سے شہزادی۔ میں کوئی غیر تھوڑی ہوں۔“ اس کی آنکھوں کی غلیظ چمک اور دیکھنے کا غلط انداز انتقال کی روح تنگ کو چھوڑ گیا۔

”کبھی وہ گھڑی میرے ساتھ بھی پیار کی بات کر لیا کرو۔“ وہ نمور انداز میں کہتا ہے تکلفی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ انتقال کے وجود پر لرزہ خااری تھا۔ خوف سے اتنی بری حالت ہو رہی تھی کہ وہ خود میں وہاں سے اٹھنے کی ہمت بھی نہیں پار رہی تھی۔ سراج کو اس کی دگرگوں حالت مزید حوصلہ دے گئی۔ اس کا ہاتھ اس کے شانے پر سے رہنمائی ہوا اس کی پشت پر آیا تو وہ بے اختیار چلا کر زیرینہ کو پکارنے لگی۔ زیرینہ اقبال و خیراں باورچی خانے سے جب تک فی وی والے کمرے میں پہنچیں سراج غائب ہو چکا تھا اور انتقال زار و قطار رو رہی تھی۔ تب پہلی بار اس نے ہر بات زیرینہ کے گوش گزار

کر دی۔ وہ تھیر آ میزے بیتی میں گھری سن ہو گئیں۔

سراج کے رنگ ڈھنگ انہیں بھی مشکوک لگتے تھے مگر وہ اتنی گہری ہوئی حرکتوں پر اترا آئے گا انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ انتقال کو سینے سے لگائے وہ سلی بھی نہیں دے پائیں۔ خواتین کے حلق میں فی کھل رہی تھی۔ اس رات مکرم علی سے ان کا پہلی بار جھگڑا ہوا۔ وہ سراج کے خلاف کوئی بھی غلط بات سننے پر تیار نہیں تھے۔ حتیٰ کہ وہ زیرینہ کے تسوکی پر بھی اعتبار نہیں کر رہے تھے۔

”میری اس مہربانی کو بہت جانو کہ وہ یہاں رہ رہی ہے۔ اگر وہ کہیں اور جانا چاہتی ہے تو میں نہیں روکوں گا۔“ وہ بڑے سنگدل سے کہتے ہوئے کمرے بدل گئے تھے۔ زیرینہ کچھ اور سب سے انہیں دیکھ کر رہ گئیں۔

اور پھر انہوں نے خود ہی انتقال کی حفاظت شروع کر دی۔ اسے ہدایت کی کہ وہ ہر مل ان کے ساتھ رہا کرے۔ اس طرح سراج کو اسے تنگ کرنے کا موقع نہیں ملے گا۔ اسے بھی اس کی رہائش چھت والے کمرے پر تھی اور وہ سراج کا گیارہ رات کو واپس لوٹا تھا۔ وہاں باپ کی بڑی ہوئی اکلوتی اولاد تھا اور ان سے ناراض ہو کر بیچا کے گھر آ پڑا تھا۔ اور یہاں انتقال جیسی نو خیز کلی کو دیکھ کر سبکی کا ہو کر رہ گیا تھا۔

اپنی طرف سے تو انتقال اور زیرینہ دونوں ہی کسی بد مزگی سے بچنے کی پوری کوشش کر رہی تھیں۔ انتقال نے تو اب کھانا بھی کمرے میں ہی کھانا شروع کر دیا تھا۔ اسے اب مکرم علی کے سامنے جانے سے بھی خوف آنے لگا تھا۔

کبھی ان دونوں عجیب سی بات ہوتی کہ سراج نے زیرینہ سے اپنی بیوہ کی ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ لی تھی۔ ”پتی تم ہو تو پاؤں پکڑنے کو تیار ہوں۔“ وہ مسکین چہرہ لئے ان کے قدموں میں جھکا تو وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گئیں۔

”بس میرا مارا خراب ہو گیا تھا۔ تجھے معاف کر دو۔ تم میری ماں کے برابر ہو۔ قسم اللہ پاک کی جو اب کبھی کوئی غراب حرکت کی ہو تو۔“

دو اتنی بڑی قسم کھا رہا تھا زیرینہ کو اس پر ترس آ گیا۔

شیطان کا کیا ہے کبھی بھی حاوی ہو سکتا ہے۔ اب سراج کے اپنی لٹلٹی کے اعتراض اور پھر معافی مانگنے پر اتنا ضرور ہوا کہ زیرینہ کو قدرے تسلی ہو گئی۔ پھر بھی انہوں نے انتقال کو محتاط رہنے کو کہا تھا لیکن اب پہلے بھتیجی احتیاط نہیں رہی تھی۔ سراج نے گھر میں ٹکنا چھوڑ دیا تھا۔ اس لئے دونوں ماں بیٹی کو بھی اس کی طرف سے تسلی ہو گئی تھی۔ انتقال نے تو شکرانے کے لفظ بھی بڑھ ڈالے تھے ورہ پہلے تو ہر وقت دل کو جیسے کوئی گھسی میں جکڑے رکھتا تھا۔

وہ ایک گرم ترین رات تھی۔ سراج دو دن سے گھر نہیں آ رہا تھا۔ اس لئے زیرینہ کو انتقال کے بڑا مدے میں پنگھا لگا کر چار پائی ڈالنے پر کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا۔

آدھی رات کو دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز پر مکرم علی نے منہ کی آنکھوں سے زیرینہ کو دیکھا وہ کمرے بدلے ہے سدھ سو رہی تھیں۔ وہ ناگواری سے اٹھے اور پچھلیں گھسیٹتے باہر نکلے بڑا مدے میں چار پائی پر خود سے بے خبر سو گئی انتقال پر نگاہ پڑتے ہی وہ نکلے اور پھر ناگواری سے سر جھٹک کر دروازے کی جانب بڑھ گئے۔

باہر سراج تھا۔ اتنی رات گئے آنے پر انہوں نے اسے سخت ست سنائیں تو وہ کان لپیٹے سر جھکائے تیزی سے میڑھیاں چڑھ گیا۔

اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے وجود پر چوہنیاں رنگ رہی ہوں۔ وہ گہری نیند میں تھی مگر کسی عجیب سے احساس نے اسے نیم خوابیدگی کی دنیا میں لا پٹھا۔ گرم گرم سانس اسے اپنی گردن پر اور پھر چہرے پر محسوس ہوئی تھیں اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن مستعد ہو گیا۔ جیونیشوں کا رنگنا ہاتھوں کے لمس میں تہل مل ہو گیا۔ کوئی سایہ اس کے چہرے پر جھکا ہوا تھا۔ حواس کی دنیا میں ٹوٹے ہوئے اس کا ذہن پوری قوت سے چپٹا تھا۔

”سراج۔“

مشینی انداز میں اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ زبان خشک ہو کر آگئی تھی۔ اسے یوں لگا جیسے وہ بھی حرکت



۱۔ مسٹر منشاہد مسیحا۔ صاحب نے چھ  
۲۔ مسٹر چاند مسیحا۔ صاحب نے چھ  
۳۔ مسٹر صاحب مسیحا۔ صاحب نے چھ

مقتال کے مقام پر پہنچ کر انھوں نے  
 صدر عدلیہ کے پیشوا کی طرف سے  
 حکمتاً و تدبیراً کے بعد وہاں پہنچ کر  
 حاضری کی رورہ ہوئی۔ شہر کے چاروں  
 قیامیوں نے ان کی آمد پر خوش ہو کر  
 روڑوں پر ان کی آمد کا جوش و خروش  
 کیا۔ ان کے ساتھ ساتھ ان کے  
 شاگردوں کے ساتھ ساتھ ان کے  
 محرمات کے ساتھ ساتھ ان کے  
 بچوں کے ساتھ ساتھ ان کے  
 والدین کے ساتھ ساتھ ان کے  
 بھائی و بہن کے ساتھ ساتھ ان کے  
 مال و جائیداد کے ساتھ ساتھ ان کے  
 ہر شے کے ساتھ ساتھ ان کے  
 ہر شے کے ساتھ ساتھ ان کے

بھی ٹن سے متعلق کچھ پوچھتے ہوئے۔ اور سب سے بڑھ کر اس بات نے اقبال کا خوف اور دلچسپی کو روک دیا تھا کہ وہ دھرم و سید کا بیواؤں تھا۔

سے خوب چھو، تمنا ہے سب کی کھوسوں میں مشائے مطہر  
 بخور مایہ نور۔







اس کی مانتوں پر ہوتے تھے انہوں نے ہم  
جیتے میں پڑ چکا۔

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

"جیتے کا ہونا ہے وہ جس کی زندگی میں ہے  
جس کی زندگی میں ہے وہ جس کی زندگی میں ہے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"

میں نے کہا: "جہاں مانتوں کا ہونا ہے  
وہاں جیتے کے رہنے کا بھی ہونا چاہیے۔"



اپنے چناؤں پر ترجیح رکھی۔ حتیٰ کہ وہ اپنا راز و نیاز شہر  
میں اپنی راک رک کر چلتی تھیں۔ انہیں ہر شخص سے راز رکھنا  
پڑا۔ انہیں تو اس کا سہل ایتا ہے کہ عت پسندی کا  
حکمہ دیا ہے۔ جہاں ہوں تو اس اور قناعت ہی حد سے پاس  
رہ جاتی ہے۔ روایت بھی جو ضرورتاً ہر پر قناعت نہیں تھی  
اس کی خوشامیہ اور اس میں تو یہ کہ عت پسندی رہا تھا  
اس سے وہ مدت کی فکر یوں بھی کرتے تھے۔

اس کے رخصت ہونے سے پہلے  
 سے معلوم تھا کہ قاضی فیصل کی سہ ماہی کے پڑنے سے  
 سب 'میزبیاں' اسے بہت اذیت دے چکی ہیں۔  
 ڈرامائی اغوش جو ہر پھسلے کا سبب بن سکتی تھی۔ وہ پھر جب  
 "ہونے والے شوہر" ہی کو کوئی اعتراض نہیں، مہمانوں پر  
 مجھ گئے کہ ان فرق پڑتا ہے

وہ امید تھی کہ شرفیت کے جذبات ہتھیانے کے لیے  
 یہیں تاقیہ کی کمر میں ہارے گا۔  
 سے متعلق کر رہا تھا۔ وہ بڑے عقیدہ مند تھا کہ  
 یہیں تاقیہ کے اعتماد پر پوری اتار دی تھی۔

’ہیوینڈی‘... ’ناریہ مشروب‘ کا گلاس تھا جسے اس کی  
’باب‘ نے کھینچ لیا۔ خواہ صورت سیاہ کیسے میں وہ کہیں سے بھی  
مسکراہٹیں نکالتی تھی۔ ’گلدستے‘ کے پیچھے سے ایک ماگہرا  
تھا۔ ’بھیر‘ تینوں کے اس کے بارے میں کچھ نہ جانتے۔

چہ کتاب ہوتی ہے؟ ” وہ یہ کہ  
اسے گھورتا تھا۔

”ارے ہم کو تو خود ماری خبر نہیں ہے۔“ وہ بے فکری سے قہقہہ لگا کر ہنسی لگتی

میں نے نہیں سمجھا تھا کہ اس سے اس طرح

روستیاں - یہ ہیں

تم کو اب رکی ہدیہ جارحیت ہے۔" وہ مسکریا  
تھی اور وہ پلے ہو کر پہلے اسی شک ، چٹکتہ ، یہ وہ عام

آج کے دن

یاد رہے کہ یہ سب باتیں بھی کئی سالوں سے ہوتی رہی ہیں۔

[illegible]

اور یہی تو، حدودِ حقیقہ میں روئے ہوئے ہوئے ہوئے۔  
میں نے اسے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
میں نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔  
میں نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے۔

یہاں رہے۔  
 شہر کی قسم کا بھی وہ سب کو یہیں بیٹھ کر

یہاں توں جوں اہل کی طلب پر حق سے توں توں سے  
پائے ہے مان کو اپنے مقام سے گھرنا پڑا ہے  
حق سے بیشک ہے یہاں سے سے واپس ہے  
بیشک ہے حق سے۔

تاکہ وہ اس کی طرف سے کوئی کام نہ کرے۔  
 ظاہر ہے کہ یہ سب کچھ اس کی طرف سے ہو رہا ہے۔  
 اس کی طرف سے یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔  
 اس کی طرف سے یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔

سید احمد علی خان

۱۰۔ حریف نے جی کی سہا پائی تھی  
میرے تو چال نہ رہے اب اس کے چال میں

یا پائے دست و پا  
یا سبب و سبب و سبب و سبب

وہاں سے ایک اور شخص نے کہا کہ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔

93.  $\frac{1}{2}$

بادگاہ

حضرت ابو موسیٰ اشعرمیؓ سے روایت ہے کہ  
رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”محتاج نادار لوگوں کی مدد  
کے لیے روزِ اہلپاک رتے و اس شخص کی طہرہ  
سے جو اللہ کی راہ میں (جہاد) میں سرگرمی دیکھ رہا  
ہے۔“ (مشفق علیہ)

روحانی مسرت پر۔ سراجی

عائے و تم خود ہی سوچ لو کہ اپنے ایمان میں کس قدر پختہ ہو چکی اور پھر آج تو اس نے بہت بڑی ایک مہم سر کی ہے۔ تمہیں میں تمہا گلاس اہم اتے + ہے اس کا مدد بھی ہے خدا۔ اے یہ کہ جوتوں پر بھی یہاں سے مسٹر بیٹ جوتی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ چھٹی حال میں کچھ بے نیکی ہے۔

”فہمی ایسی اور چھپے چھپے رہی تھی“

وہاں سے اسی طرح ہمارے ساتھ رہا۔  
 سب کے لیے یہ وہی ہے۔

عمر بن قیس یاریہ از غفر سے ۱ بار  
 ملک و قوم پر شہسوار یا قہار ۱ بار

میل قاضی کی راہ پر، جس کی جانب سے

۱. فہرستہ کتابتِ اہل بیتؑ و درویشِ یقین

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔

تو نے مجھ سے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔

ہے۔ "اے اللہ! میں نے اپنے  
 جناب سے جو چیزیں چاہی ہیں،

پہلی ہی تھی۔ مودتِ معشوقین کا یہ راز  
فطرتِ اس کی یہ نازیں باطنِ اس کی

— ۱۰۰ —



چیں۔ درہ صرف خالتو بیٹ ہی کوڑ کیا ہے میں نے، صحت  
تو بالکل ٹھیک ہے۔ وہ انہیں بیدار رہا تھا مگر وہ ابھی  
وہیں سنبھلی تھیں۔

لیکن مجھے قہقہہ ہری سے کمزوری بالکل بھی اچھی نہیں لگتی۔ ”خمن گہری سانس لے کر آگے بڑھیں اور کرتی میں دھنس گئیں۔ وہ حسبِ عادت ان کے قدموں میں بیٹھا اور مران کی گود میں رکھ دیا۔

س کا دل اس کی محبت سے لبریر ہو گا۔

دینا تو مہراں تھی تھی مگر جو محنت ادا کر کے جسے میں  
 نہ تھی اس کا پلڑا عجب نے یوں ہمیشہ بھاری ہی بات تھی۔  
 شاید اس کے چھوٹے ہونے کی وجہ سے یا پھر اس لئے کہ  
 بچپن میں دوست دیکھ کر یہ بات تھی تب سے اس دن وہاں جیسے  
 ماں ہی میں بند ہو کر رہ گئی تھی۔

اس کے برعکس مہر قدرت نے جس مایہ ناز اور  
یوں بھی شادی کے بعد اس کی توجہ ہی نہیں بلکہ تمام تر عیش  
کی طرف ہو گئی تھی۔ اسے جرمی سے آٹھ سال سوے کو  
آئے تھے۔ ہر چھ ماہ کے بعد وہ آٹھ تو چھٹی کے ایک  
ایک ماہ میں فیصلہ ہوئی اور بچوں کی کو نامم ہے پاتا تھا۔

”اچھی ہے؟“ وہ جہا تھا۔ ”اچھی تو نا، مجھے عاق  
کرنے دے میں۔“  
”تمہیں ہاسٹ سے دیکھئے نہیں۔“

”جی ہنس رہے ہیں، یہ سب کچھ ہی ہے؟“

”ہاں، آپ تو ساری حقیقت جانتے ہیں۔ آپ تو اس طرح کے میاں مست کریں۔“

یہاں راس بات نہیں ہے جو میں بچوں کاوں۔ ایک  
شری رند ہی برہما ہو رہی ہے۔ اور میں کسی کی بدعا نہیں  
ہے مگر

”جس بڑی غلی مدخل خود ہی مرچا کہ رہی۔ تو پھر  
 سے بدو دوس سے: راجا چاہے کہ ہمیں۔“  
 ”اے مے مے میں بھی تمہارے حیاتات نہیں  
 بدے؟“ شمس افسردہ ہو رہی تھیں۔

اڑوں اور مٹان کے حوالے سے جاندار بھڑکے  
جوتیں پھیل چکی تھیں وہ تکی سانی سے نظر انداز کئے  
چاہے وہ تکی تھیں۔ وہ تو اعتبار کیا، اس کا سامنا کرنے  
کا سوچ کر شبہ اس کی تھیں چاہے تصور کسی کا بھی تھا مگر اب  
جبکہ ایک ایسا مناسب محل موجود تھا تو اس پر عمل نہ کرنا  
سراسر بہتونی ہی کہلاتی جا سکتی تھی اور وہ یہ بھی جانتی تھیں  
کہ ان لوگوں یہ ہٹ دھرمی امتثال کی مدد پر واجب و ذمہ دار  
ہے۔ اس لئے وہ یہی پوری خوش ترس تھیں۔ وہ کسی نہ  
کسی طرح ان کو راضی کر دیں۔

”پ کا کیا حیاں ہے میں وہاں دستخیز کرے گیا تھا  
کہ یہ شادی میرے لئے بھتر ہے یا نہیں؟“ اس کے بعد  
میں ہلنکی کاٹے تھی۔

”اور اپنے بابا جان کا فیصلہ نہیں معلوم نہیں؟“

میرے ہونے ویسا اہلیس جو کہنا چاہتے ہیں۔ وہ خود  
میرے ہیں یا انہوں کی آغوش میں رہنا چاہتے ہیں۔

سید سہیل نے ارادہ کیا اور فیصلہ کر لیا کہ وہ اپنے  
اپنے سے زیادہ بہتر اور بڑے وقت پر ہو گا تھا  
میں آپ کو یہاں چھوڑ کر جلیں جاؤں گا جتنے  
میرے ساتھ رہے گی۔ وہ فوراً ہوا تھا۔

”جھٹلے دل سے مست و منجھلے تم کو تھے ہو کہ جھٹلے  
 آگے میں یہ پھر چھوڑ کر آئیں نہیں جاؤں گی“ اس نے کہا  
 سچے پردہ پیشتر رہا تھا۔

نہاں آپ کو جانتی ہیں۔ وہ واقعی مجھے سہ سے نکالیں گے اور آپ کو میرے ساتھ لے جانا ہوگا۔ میں مجھے یہ بتاؤں گا کہ آپ کے بچے۔“

وہ بالکل بچہ لپ رہا تھا۔ امہوں نے اس کے ماتھے پر  
 - نے باں سمیٹ کر اس کا ماتھا چوم لیا۔

جدا ہوئے؟ ان کے بچے ہیں اس کی بھی۔ وہ بچے  
کے احساس تلخ ہوا نہیں رہے تھے لگا

### تركيب استعمال

شوہر کا انتخاب کرتے ہوئے یہ بات دہلی میں  
 یہ شخص چاہے کہ وہ عمل میں رہا دیکھو اور عمر میں رہا د  
 پکارا۔ نور شاہی کے بعد سے دھوپ تشدید در تیر  
 سے بچاؤ اور وہ دودھ لڈر سے تڑپا ہوا ہے ہ  
 سے یا وہ دیروند شور میں مت رکھیں وہ سخت دور  
 ناقابلِ ترمیم نہ ہو جائے۔ سے سر کے پانی سے  
 حصہ نہ لیتے ہیں، آج پر کھو چھ مہر مہر مہر مہر  
 لگا کر قسطوں میں ان تمام مرد چھوڑ دیا ہے ہر تلب  
 خیر نہ ہوگا۔ کہ تریب مستعمل سے یک ہ  
 مردن چھوڑ دیے ہاں ہے۔

(مسرت باقوسوہ مارو آہو)

کتنے عام سے انداز میں شروع کیا۔  
 پھر سوسا تب بارالہاں سے نکلتا ہے  
 نہ رہیں چینی تھی اور نہ تھکان رہی تھی  
 ماکت احاطہ پھٹکی پھٹکی آکھوں سے نہیں ملے گی۔

میں سے روئے نہ ہو، ہاں میں سے  
 ہمارے کسی فیصلے پر وہی غور نہیں ہو گا تو میں  
 اسٹیٹ ٹیریٹری مجبوری کے تحت ہی ہونا چاہتی ہوں  
 امتداد دینے کے بعد چھٹے ملک کا مدد میں  
 وہ پتہ نہیں ہے جہاں وہی نہیں ہے ہاں میں سے  
 سے تمام مدد میں نہیں تھا یہ ہے کہ میں  
 چکی وہ وہاں کی اطلاع ہی یا نہیں ہے۔

اسی میں ایک دھڑکتا اور غموں کی پہلیوں سے  
 کچھ سبک ہوئی۔ آپس میں پرستار۔ ہا۔ ساتھ ہی  
 بسکٹوں کی جگہ لیا جی یا کی تھی وہاں پدکی  
 جاکر رندوں کے لئے کھڑے ہوئے غنیمت ان کھڑے  
 میز پر اور سچا مستوفی پر نقل۔ تھے مگر یہ تھی  
 جاتی تھیں کہ یہ اپنے عمل کی آپس میں جہاں رہتا ہے اور

تو یہ اپنی محبت کی قیمت نہیں دے گا۔  
اس کی آواز پر ہر شخص ہونے لگا اور اس نے آنکھوں  
میں اتنی سرخی بھلا کہ ان کی نظروں سے کیسے چھپکی رو سکتی  
تھی مگر وہ بھی کیا کر تھی اپنی ممتا سے مجبور تھیں اپنی تمام  
عمر کی محبتوں اور ریا مضبوط کے شرم کی بڑی توجہ آئیں سکتی  
تھیں اس سے اسے آرزوؤں کے سواحت و بر بارگی پر  
نہ رت نہ بیا پر کیسے مجبور کر رہی تھیں

”میں نے کسی ہم سے کچھ نہیں مانگا اور نہ“  
وہ سب سے اتر سو جاتی ہے کسی سے کتنی کچھ نہ مانگتے  
ہو۔ کتنی بہت کچھ مانگتے ہیں۔

ہاں میں براہ تو ہوئی گیابوں کی ضرورت ہے کہ  
باقی کی تمام عمر بھی شکون دوتا رام کو ترسوں کی  
اس کے کہے میں مجھوں کی جانے والی تھی۔ مگر وہ  
جانتی تھی کہ وہ ذرا بھی ہاتھ نہیں تو شہ ساری عمر اس کی  
نظر سے گزرے گا۔

میں ہرگز یقین نہیں ہوتا۔ میری  
 ساری توجہ اس کے ساتھ ہے۔ یہی ہے۔ اہوں نے  
 محبت سے اس کی پیشانی چومی تھی۔ وہ عجب سے سرج ہوتا  
 تھا۔ وہ اسے اچھوٹا کر دیتا تھا۔

[illegible]

شمس تو میرا بیوی چلا جوں جوں مگر یہاں ہی خوش کا  
تو رہو اور میرا کاف اس کا مار جو عروس خوش کا  
رہا ہے سب جیسے بیٹے کو یوں شہرے دیکھیں  
وہاں کا۔

۳۰۰

اس لئے اس شخص سے اور حیرت کی رہا۔ جی سے کہیں







نہ ہر وحشی لب و لہجہ کے وہ سے لیں وہ سال کو  
 قہقہے میں ہنس رہا تھا۔ یوں جب ہاتھ جیتے وہوں چوٹ  
 جھپکے وہ وہ ہاتھوں میں اس کی نگاہوں سے

تھر جانی سے میرے ہاؤس سے نہایت دور  
 اس سے پہلے کہ میں تمہیں اس سے ملانے کے لیے  
 سے مع دوہار میں ہماری صورت تھی، لیکن وہ ایک  
 کتاب تھوڑی سی تھی اور تھوڑی سی تھی اور تھوڑی  
 تھی اور تھوڑی سی تھی اور تھوڑی سی تھی اور تھوڑی

ستہ میں رہ رہتی تھی ہر رات وہ سے روہ سے  
 سے ہر رات وہ سے روہ سے روہ سے روہ سے  
 اس کا تھوڑا سا تھوڑا سا تھوڑا سا تھوڑا سا

وہ ایک بہت سی تھی اور تھوڑی سی تھی اور تھوڑی  
 ہر رات وہ سے روہ سے روہ سے روہ سے روہ سے

تھوڑی سی تھی اور تھوڑی سی تھی اور تھوڑی  
 سب تھوڑی سی تھی اور تھوڑی سی تھی اور تھوڑی  
 تھوڑی سی تھی اور تھوڑی سی تھی اور تھوڑی

پڑیاں جیسے ہاتھوں اور خشک حلق سے زیادہ اس کی  
 قوت گویا کی زکال کر کے کا باعث ان کا انسانیہ سے  
 عاری انداز گفتگو اور طرزِ گفتگو تھی۔ گرم گرم پانی روانی  
 سے انکسار کے چہرے کو تھوڑے سا رہتا تھوڑے سا  
 طیش کی ایک تندوتی ہر وہاں کو پاگل بنا گئی۔ وہ اس کا  
 پارو تھا۔ تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 سے اسے دھکیلاتا وہ پوری قوت سے دیکھ رہا تھا۔  
 اپنے ہاتھ پر سے شدید تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 سے اس کے ہاتھ پر سے شدید تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 زیادہ وہ ان کی طرف متوجہ تھی خود بخود تھوڑے  
 چہرے کو طرف سے اس قدر جھکی ہادی تھا۔  
 انتقال کے حواس شکر سے تھے۔

”بہت شوق تھا ہمیں روئید کی جگہ لینے کا، اس کی  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

پتا نہیں۔

وہ بہت سے موت کے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 میں رہتا تھا وہ ان کی موت کے تھوڑے تھوڑے  
 چاہتی تھی کہ اس کے ساتھ اسے تھوڑے تھوڑے  
 میں وہ تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

اگلے چند گھنٹوں سے بعد وہ چوٹی پہنچی تھوڑے  
 کے بندہ ہونے کے بعد وہ چوٹی پہنچی تھوڑے  
 کی چوٹی تھی۔ اس سے اس کے ہاتھوں سے ہادی تھا  
 لہاں تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 سے اس کی آنکھوں اور تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 کرتے ہوئے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

ہر حد صبر تھی ہادی تھی۔  
 سب تم دفع موندی یہاں سے۔ وہ میں تھوڑے  
 یہی حد تھی۔ اس کا وہ حد تھوڑے تھوڑے  
 زبردست تھی۔ وہ ہر سب دیکر ہادی تھوڑے  
 اس کا تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 میں تھی۔ تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 چیتے چھلے گا۔ اسے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 رہوں پہ چل نکلتا تھا وہ انتقال کو بے جاں کر گئی تھی۔ اس  
 کے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 پائی۔ اسے یوں تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 والا ہو۔ لڑکھڑاتے وجود کو اس نے کمری کی پشت پر ہادی  
 رکھ کر ہادی تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 یوں تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

بعد مدنی کی یاد سب سے پہلے اس مدنی  
 یہ مدنی تھی۔ اس سے پہلے اس مدنی  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

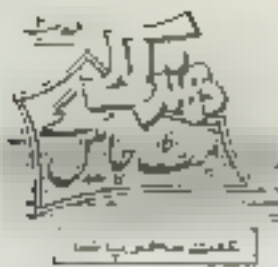
تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے





میرا سر خواب میرے سر پہ کی گواہی دے گا  
وسعت دیدنے تجھ سے تیری خوشی کی ہے  
میری سوچوں میں کبھی دیکھ سدا پاپا پتا  
میں نے دنیا سے گت تیری پریش کی ہے

وہ بگڑا ہوا ہے اور چاروں پہلوں پر  
ہر جہت سے ہوا کی لہریں اچھلنے  
کے لئے تیار ہیں۔ یہاں تک کہ پچھلے  
رہے۔

تم ہم دونوں کے درمیان ایک ہی خوشی  
کس نے اچھی تک اس آرزو کی حالت میں کسی نہیں  
تھا اور اس سے جوڑ رہا ہے۔ جو چھٹکے کے پہاڑ  
جانتے کارٹ موٹر کے لئے بہت صبر و تحمل تھا وہ  
اپنے درد سے ہر اہل تامل قافیہ محسوس کر رہے تھے۔

سب کا تو کھسکی کھسکی پی صفا پیٹش کر کے  
سہارا نہیں تھی۔ مجھ سے اٹھ کر سب کو اس حال ملتا  
تھا جس کی فکر حدوں کی خوشی کر کے کے بچے میں  
سے جو حمد و ثناء اور بڑھائی اس میں سے یہ اختیار والے ہاں  
اپنے نام سے لگایا۔

اگرچہ چاہتا ہے کہ اس پر اس کی آگاہیوں سے  
میں تو وہی مجھ ہی نہیں تھی۔



کا چہرہ والی باتوں پر مسرت سے نکلتا گیا  
 تو کیا آپ کو بھی یقین ہے کہ یہ سب  
 وہ میرا حق ہے جس کی زندگی کے تمام دن  
 میں میرے ساتھ گزرے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ  
 اس حالت کے چکر میں تھا۔ تم نے بھی سوچا  
 ہوگا کہ میرا فیصلہ بہت خوفناک ہے لیکن اگر میں  
 کسی کی برہنہ خیال کیا ہے تو یہ تکلیف کو اس سے  
 محسوس پائے تو خود بخود اپنے ذہن کی تکلیف  
 میں۔ ایسے ہی وہ ہیں جانتا ہوں کہ تم ایک کرب  
 سے زبردستی جبراً کبھی نہیں ہو سکتے کرب کو میں بھی اسی  
 شدت سے محسوس کرتا ہوں۔ اس کی بے مروتی کا مجھے  
 بھی تباہی دہشت ہے۔ تمہیں بھی حقیقت سے ہم  
 دونوں ہی واقف ہیں۔ رویداد بھی اس کے لئے بھی  
 ہوئی ہے۔ میں سوچتی ہوں کہ سب کچھ اپنے لئے بے رنگ  
 دیدہ تباہی کی زندگی کو سرور و شادابی سے بھرنا  
 فتنہ جو شیوں کی قسمیں ہیں گی۔  
 وہ ہم کو کمرے کے حدود پر نہیں سمجھتا کہ ہم  
 تھے ہر شے مسلسل میں کا رہا۔ اس کے ساتھ  
 وہ اس سے بہت سا بوجھ ہٹ گیا تھا۔

ویدہ بہت متحرک کے ساتھ کلب میں مقیم رہا  
 کر پاتا تھا  
 اب صبح آتی تھی اور پھر چکی تھی کہ ہر بیٹی وہی میں  
 بہت اعتماد سے حصہ لے سکتی تھی مگر اس کی عیب وہ فقط  
 قاضی کی واپس آنا سب سے زیادہ بڑا تھا۔ اس کی اصیت  
 ابھی اس پر عیاں ہوئی تھی  
 اور وہاں تھا کہ خدا قیات سے عاری مڑے اور  
 لڑکیاں۔ جن کے پاس تو شرم و حیا نامی کوئی شے بھی اور  
 نہ ہی کر رہی تھی  
 بظاہر وہی فریڈر کلب کی شہرت بہترین تھی۔  
 تھری کے والد لڑکے اور لڑکیاں بیٹے اس کلب کی کمر  
 شپ کے لئے کوشش رہتی تھیں۔ آ رہا خیال والدین ابھی

تک اس کلب میں رہتے تھے۔ بچوں کی ٹیکنی وٹیر سے نا اہل  
 تھے۔ فریڈر شپ بڑھانے کی کوشش میں اس کلب کو جن  
 گندے مقاصد کے لئے استعمال کیا جا رہا تھا اس کے  
 گناہ و جرائم کا قاضی جاری تھا۔ اور وہی تھے۔ جن میں  
 کئی پر پے اب شیطاں نے باقاعدہ بڑا کس اسٹارٹ  
 کر رکھا تھا۔ اور وہی جو تھیں میں بھی کمرے کے  
 اندر۔ میں بدنامی کو بچوں میں کھینچے جا رہا ہے  
 گندے کلب کا "اسٹی بیٹ" شہر کے کلب میں کھل چکا  
 ہے۔ اس پر سب کو جاری رکھنے کے لئے "بڑوں" کی  
 سرپرستی ضروری تھی جو کہ انہیں پوری طرح حاصل تھی۔  
 بہت سی "ٹیک نامہ" شخصیات کی پشت پر تھیں۔  
 جنہیں باقاعدہ اس کلب کی کمر شپ بھی دی گئی تھی۔  
 اس کلب پر وہ مرد کا رات بھر کچھ کر پاتا تھا۔ اس کی شہرت  
 میں اس کی شہرت پھیل رہی تھی۔  
 وہ ہمہ تن کے خواہشمند لڑکے اور لڑکیوں کو ہیل  
 پھیل کلب کی کمر شپ دی جاتی تھی۔ بعد میں اس کی  
 کوئی کمزوری ہاتھ میں لے کر انہیں خط کاموں پر اکسایا  
 جاتا تھا یا پھر وہ خود ہی اس کی چکانہ سے متاثر ہو کر  
 مزاحمت کا خیال بھونڈ دیتے تھے۔

بچوں کو اس لوگوں سے کام لکھنے کے لئے  
 چارے کے حور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ گرنہ کوئی مزاحمت  
 کرنے کی جرأت کر بھی لیتی تو احراق سے عاری وہ  
 ویلے وکلم ہی اس کے ہونٹوں پر چپ کی مہر لگا دیتی جو وہ  
 کب نہیں ہلکے میل کے لئے بنا کر ہے پاس  
 محفوظ رکھتے تھے۔ تو ہم لڑکیوں کی مخصوص ہمیں طلب  
 کے رپارہ میں موجود نہیں جو کہ بھی پاروں کو دھکا کر پیٹے  
 اس کی پسند معلوم کی جاتی تھی اس کے بعد ڈیڑھ گھنٹہ  
 تھی۔ تب اس سب کو ایک جھکاؤ لگتا تھا مگر اس وقت اس  
 کے پاس بجز خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دینے کے  
 اور کوئی چارہ نہیں رہتا تھا۔ پھر رفتہ رفتہ یہی معاوضے اور  
 بیش و عشرت کی زندگی اس کے سوتے جا گئے۔ ہم غور  
 صبر و گہری ٹیکس دیتی تھی۔

سی لئے یہ کلب خوب بھل بھول رہا تھا۔  
 انہوں کو غیر قانونی رشتوں پر جیسے کی ٹرنگ دی  
 جاتی تھی۔ بچوں کی سست برے جلد متھیا رہاں رہتے  
 تھے۔ ہائی فلاں کے بچوں کے لئے تو یہ سب عام سی بات  
 تھی۔ جبکہ یہ روزگار سسٹم سے شاکی فرسٹریس کے شکار  
 ہوں۔ حالات سے تنگ آ کر اس کے ہاتھوں کھلنا سے  
 ہونے لگے۔ دو وقت کی روٹی کو ترے لئے جب طلب  
 سے جیسے بھر کے نکلتے تھے تو ہائی مڈو اس کے لئے بھی  
 جاتا رہتا تھا۔

انہیں وہ قلوب سے اس واپس لگے گاتھا جو اس میں  
 ایک وقت کی روٹی بھی نہیں دے سکتا تھا اور قلوب کی  
 ناک تھے یہ شیطانی کاروبار بڑی کامیابی اور خوش اسلوبی  
 سے چل چکے تھے۔

"بہت نام لگ رہا ہے اس بوڑھے کلاس پر پار۔" روٹی اتھا  
 ہمارے پاس۔ جس پر پیرزور رہا تھا  
 وہ صرف اس کے پاس رہا تھا۔ اور کچھ نہیں۔ "تو پارہ  
 سے تھوٹ سے رہتا تھا۔

میرا کچھ نہیں آتا۔ تم سب لوگوں کو پتا چلا  
 ہے۔ یہ تو کبھی تم لوگوں نے اتنی بے صبری نہیں  
 ادا کی۔ قاضی بد مرد ہو رہا تو روٹی شانے جھٹک کر  
 دے۔  
 "پھر کیا برا ہم ہے پار؟ سنگاپور کی پارٹی تو انہیں سے  
 سے تیار ہے۔" قاضی نے تاسف سے روٹی کو روٹی کر دیا  
 میں رہ رہا تھا۔  
 "فطرت اور عادت کی جہد بد میں سب ہوتے ہیں تو  
 سنا۔" اسے ساروں کی طرف دیکھتے ہوئے تو ہمیں جھڑپ  
 تھی۔

"پارہ ہے۔" پارہ نے نور تاسد کی تھی۔  
 "انہیں تو خود کو پر فیکٹ عاشق ثابت کرنے کی کوشش  
 میں ہیں۔"  
 "حالانکہ یہ کام جاری یا روٹی بھی کر سکتا ہے۔" روڈیہ

تھیں۔ بچے میں ہوں تو اس سے شرارت سے کا رہنا پڑا۔  
 جھٹکا۔  
 "پہلی میری ہی ہے۔"  
 "خیر جھٹکا۔ توں دونوں کے بھی گناہ ہیں۔"  
 میدان میں۔ تم کو کچھ ساتھ کر دیتی کام چھوڑ  
 گاتے تو پھر میں دیکھتی۔  
 ماریہ انکھ کر بیٹھ کر بیٹھ کی طرف بڑھتے ہوئے صاف  
 گولی سے بولی تو وہ اسے سوارے کیا۔ پھر قدرے سنجیدہ  
 ہو کر بولا۔

"چھوٹا درازیر سبھی کام کی بات سوچا۔" نام  
 اور پروگرام میں تباہی لگا۔ روٹی تمہارا کام ہے فلیٹ میں  
 ہمارے نظریات رہا۔ صرف۔ مگر اس کی پڑھنا کٹ کا  
 دھیں رکھا ہے تمہیں۔

"ٹھیک ہے۔" روٹی نے بھی سانس لی تھی۔  
 اس کے لئے تو اس کا سہارا کافی تھا۔ ہمارے لئے  
 مشورہ تو قاضی۔ ماریہ انداز میں رہا۔  
 "وہ ہمارے لئے ہے۔" میں نے بھی نہیں۔ وہ نہ نہیں۔ یہ  
 میں ہمارے کوئی "ایل" ہوں۔"

"طلب میں تو کبھی اس پر نہیں جھگڑا۔" ہٹھے  
 اس نے روٹی سے بڑی سچائی سے تجزیہ کیا تھا۔ قاضی  
 مسکرا دیا۔

"میری جان ایک پارہ یہ ذیل وہ جاب وہ پھر طلب  
 ٹیسٹ کی نہیں ہے یہاں۔ اس جیسے اور بہت میں  
 مگر جو نامہ دیدہ ہے وہ تم سوچ سکتی ہو۔"  
 قاضی کے تصور میں اس کا ہوش ہمارا پارہ رہا۔  
 "سب تو فقط اس کی عادت تبدیل ہے۔" ہٹھے  
 ہے پھر دیکھ میری انگلیوں پر پارہ کی قاضی سے  
 ونوں پر شاطر۔ مسکراہٹ تھیں گی۔ روٹی شرت سے  
 ہٹا تھا۔

"پارہ ہے۔" قاضی نے بھی "ہو" دیا تھا۔  
 آس پاس کام تو نہیں تھا۔ سب بے اختیار اس دیکھے۔  
 انجیل کا پیرا















میں بھی نہیں چھوٹ سکتا کہ سب میری کعب پر بادِ مکر و  
ہے۔ صرف اس کی وجہ سے عیسٰی اطمینان اور سکون و  
ترک رہا ہوں اور اب میرا آپ سے پھر سنا نہیں آیا اور  
یاما سے بھی کئی مکتبہ کی کوشش کی تھی، اسے  
بتا دوں گا کہ اطمینان اور سکون کبھی کیسے چپا جاتا ہے۔  
اور یہ کہ اسی وجہ سے تباہی کے بعد اس سب سے روبرو ہونا  
ہے۔

تھی۔  
انگلہ روزانہ کے سفر کا دن تھا۔ وہ عثمان اور سعید سہیل  
کے ساتھ بیٹے حد حرمہ کی ہاسٹری تھی۔ اسی اثنا میں وہ  
تھے تھے فتوح سے ذرا یونٹ سیٹ سہیل چکا تھا۔ پہلے  
تھیں وہ کئی چھٹیوں پر یا تھا ہنگامہ اب چلے گی دس لوٹ  
ہا تھا۔ جس سے اسے تھا شاہ پارہ تو کس کا ہے  
کا کہ وہ مسکت ہو جوں مریم چھ کر دونا تھوٹ  
مرہ سے بہت ضبط کرتے ہوئے تھی وہ ر سے بیٹ  
کر سب اشک تھی۔

بتایا تو ہے کہ پہیلی کی مہدی پر لگتی ہے۔ اور پھر میرے  
 سو پر تو ہوتی جاتی ہے۔ اس کا یہ رُحس پر قید پر اطمینان  
 تھا اقبال کہ اس کی جھوٹ سی ہے۔ اسی کی  
 حق نقل عادت سے ہیں یہ۔ اسی کی یاد  
 دیر تک ہم رہنے کی اجازت دے گا ہے۔ اس کے قید  
 دیکھ کر ممانی جاں ہے اور اب اس کے ساتھ  
 آپ کیا چاہتے ہیں کہ وہ سر میں ہو رہے  
 گشت کہ سر ہے۔ میں نے شکر کیا ہے کہ وہ سر میں  
 طرف اٹھ آئی ہے اور نہ آپ کی کہ اس کے اور بھانجے۔ تو  
 مارا لئے میں کوئی سر میں چھوڑوں گی۔

ممبائی حال سے اطمینان بخبری سانسوں تھی۔



پہاڑا کھینچی تھا۔ اب وہ قدرے تنہیدہ تھی۔ رونہ کی اس محاسن میں بہت دھڑکی سے ہاتھ لگی پسند نہیں آتی تھی۔

”متم بعض اوقات بہت جاہلیت کا مظاہرہ کرتی ہو“

اس کی پیشانی پر ہل پڑ گئے تھے۔  
”یہ نہیں کیوں نہیں میرا اس نہیں مانا۔ وہ ہے کی سے بولی۔“

”دیکھو روٹی چاروں کی زندگی ہے سے بے گھر اور موتی میں گزارو۔ ایک بار موت آگئی تو اس کے بعد سب ختم پڑے ہیں اس ایک غلطی کے بد تمہاری ساری نیکیاں اور عبادتیں بھٹ کر تمہیں جہنم میں پھینک دیا جائے گا۔ اس سے بہتر ہے کہ تم پیش کردہ اپنی مرضی کے مطابق زندگی گزارو۔“

وہ تنہیدہ لہجے میں کہہ رہا تھا جبکہ رویدہ مسکراتی رہی تھی۔

”وہ نہیں جانتی تھی کہ اخلاقیات سے عاری مذہب سے دور گمراہی کے مدھیروں میں ڈوبا نہیں قاضی سے پی دوست کی چکا چود سے بچا جس کر یہ ساتھ مدی کا گشت بنانے کی کوشش میں تھا۔“

مذہب کی ٹی کرے وال یہ کہیں سمجھتا تھا کہ فقط یہ مذہب ہی اس کی زندگی کا عصب تھا۔ وہ یہ کہیں جانتا تھا کہ یہ دنیا محض رسولِ عربی کی خاطر وجود میں آئی گی تھی جو نبی آخر الزماں ہیں۔ دیوانی جانی زندگی کو ”سب بچھا“ سمجھنے والے اس بات کو نہیں جانتا تھا کہ اصل دنیاؤں سے جس میں ہمیں مرے کے بعد اٹھنا پڑ جائے گا جو قطعی اور ہمیشہ رہے گا وہ ہوگی۔ وہ جو عمل کر رہا تھا اس فانی دنیا کے لئے کر رہا تھا۔ اصل زندگی یہ ہے اور اس کے پیش قارروہ حاصل کرنے کے لئے کبھی اصرار و کدور چاہئے اس کی ایسے غلطی پر دائیں تھی۔ یہ نہیں تھا کہ اس اصل میں ملے گی بات صرف یہ تھی کہ اس لوگوں سے قرآن پاک کو بلند کر کے طاق میں سجایا دیا تھا۔ اس کے اوراق میں دب

انہوں اور پاکیزگی کی حدوں کو چھوڑتے غنطوں کو کھلی انہوں نے پڑھنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی تھی۔ جس مال کی گود سے نصیب ہوں وہ مال بھی خود اپنی قدر کو درخشاں نہیں چاہتی تھی۔ اس کے گھر میں کبھی گھر نہیں پڑھی گئی تھی۔ وہ یہ سب مذہب خدا اور قرآن سے دوری کا نتیجہ تھا کہ وہ اخلاقی گراؤوں کا شکار ہوتے چلے جا رہے تھے۔ مگر انہوں کی بات یہ تھی کہ وہ اس پر شرمندہ نہیں تھے بلکہ وہ الہی باتوں کو بڑے فخر سے ”یادوں اور“ قرار دیتے تھے۔ اور حیرت اور دکھ کی بات یہ تھی کہ اسلام کے پیام پر مبنی مملکت میں ایسے لوگوں پر کوئی قدغن نہیں تھی۔ شرم کا مقام یہ تھا کہ کھانے کے لئے کسی کو غیر ملک میں جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ ہمارے ایسے ہی یہ کام بہت خوش اسلوبی سے سر بجا ہو رہے تھے

”ابو اساتھ نہ وہ تم کو نہیں اس کا کیا بیت۔ اولاً صبح کا گیا راستہ آٹھ گئے اور آٹھ اس سے بھی پر سے لوٹا تھا۔ قتال جب تک وہ گھر میں ہوتا کہہ سے سے باہر نہیں نکلتی تھی۔ حالانکہ اب وہ بے حد تنہیدہ اور حواسِ موش ہو گیا تھا۔ اس واسطے باتیں کرتا تھا۔ ناشتا بھی بوائے ہو تا۔ رات کو وہ صاف ناہرا ہی سے کھا کرتا تھا۔“

”اس دور ۱۰۰۰ چھ بجے ہی رات پڑتی۔ وہ ہوا کے ساتھ لاؤنچ میں بیٹھی تھی۔ اسے یوں اچانک دیکھ کر اس پر ہلکی مگر دھمکی سے نہیں ہوئی کہ آٹھ گئے اندر بھاگ جانی۔“

”آج تو بھاگ جاگ گئے میں اتنی جلدی گئے۔“

”کچھ دوست آ رہے ہیں رات کے کھانے پر۔“ وہ صوفے پر ریلیکس ہو کر بیٹھا تھا۔ پوچھا کہ میں اس کا کیا کردار ہو صورتِ نقاش واضح تھے۔

”سیٹنگی ہی پیر کرتا تھا۔ اس میں بھی جیسے رک رک چاہتی تھی۔“

”پہلے سے اسے مر اپنا دیدار اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ میرے قہر مدہ سنتوں کا شہرہ فناء میں ہوتا ہے اور میں نہیں چاہتا تھا۔“

”کھانے کا کیا انتظام ہے بیٹا؟“ بوائے دھیان سے پوچھا تو وہ پانی کا گلاس ٹیبل پر رکھ کر کہنے لگا۔ ”یہی میوہ ہمارا سب کچھ آئی میں سوئیں سے آئے گا۔“

”بھلا یہ کیا بات ہوئی گھر میں دعوت سے تو کھانا موبے بول سے منوالے کی کیا ضرورت ہے۔ گھر میں میں ہوں بیٹا ہے خود ہی ہم پکا لیتے سب کچھ۔“

”وہ شاید جی حدایتوں۔“ اولان کی عدم اختتامی کی وجہ سے تھا جو وہی تھیں کچھ تھالے کوئی جو یہ سبیں آئے۔ یوکی ہاتھوں سے ناحق کو ایک امیر سے گزرتی رہ جھکا کے بیٹھی رہی۔

”اے بی میں کہوں کچھ غصاؤں۔“ وہ کچھ ہنسی سے آج سے چہرے پر۔ ماس ماریا سے اپنا تم۔ آج مسماں آ رہے ہیں تم آج تو کچھ مروت بھیک کر لو۔“

”بو میری طبیعت ٹھیک نہیں میں ر کمرے میں جارہی ہوں۔“

”اے اب اتنی سی دیر میں طبیعت کو کیا ہو گیا ابھی تو بالکل ٹھیک تھی؟“ انہوں نے استعجاب سے پوچھا۔ ”نہیں یوکی سرور کر رہا ہے۔“ وہ ملکی آوار میں بیٹھی اس کے اور اسے مشتہر کر کے میں چلی آئی۔ مراد وہ آنکھوں میں تیرتی تھی دیکھ میں۔ یہ کمرہ اس کی پناہ گاہ تھا

”یہ نہیں جو ساتھ ہیں آتیں تو وہ کیا کرتی۔ اس کیلئے میں تجھ کو بے جا خیال ہی اسے لے جاتا تھا۔“

”آٹھ بجے مسماں کی آمد مل میں آئی تھی جو کل پانچ ہوں پر مشتہر تھے۔ وہ نکلے میں چہرہ چسپا ہے ڈرائنگ روم سے اٹھتے تھیں سستی رہی۔“

”حد ہولی ہے سستی کی بیارانی میں یہ حیا و ماں۔ بیٹی یعنی پس کیا رہی ہوں۔“ مراد اٹھ کر روم کر رہی ہوں۔ پوختہ تھا ہو رہی تھیں۔ وہ مکمل مدار میں ہاتھوں سے بالوں کو ہلکی اندھ بیٹھی۔

”جیو اٹھو وہاں سب تیار ہو چکے ہیں۔“ ”میں ابھی پیار سے تھوٹ پوچھوٹ سے جا رہے ہیں۔“ ”میرا اہال کیا کام بھلا؟“ وہ اٹھ کر اندر در در تو ابھی تک وہ بیل کھڑے ہوئے تھے۔

”اے وہ بھولے استعجاب سے گال پہ نکلی رہی تھی۔“ ”میں کتنی ہوں اس کس۔ یہ میں رو رہی ہوں۔“ ”پتہ دو۔“ ”یہ میری سرکھنے میں بیٹے۔“ ”اب وہ بے جا رہی ہو۔“

”بھلا پلیر آج جا میں۔ میں نہیں جانتی میں۔“ اس سے بے تحاشا۔ اسے حواس پر بہت مشتہر سے قابو پاتا تھا۔

”بیٹا! تم تو جانتی ہی ہو کہ اس مذہب میں مہمان۔“ ”اے باوجود میں خود کو کھینچتی رہتی ہوں مگر آج تو واقعی طبیعت بھاری ہو رہی ہے کبھی تو آتی ہوں یہاں۔“ ”وہ ثقافت سے کتنی اسے پاک بیٹھ میں۔ تو یہ۔“ ”اور اس کا مجھے تم کو کچھ چیک یا تھا انہیں واقعی ملتی رہت ہو رہی تھی۔“

”کھانے کا کیا ہوا؟“ وہ سے حد پریشانی سے پوچھ رہی تھی۔

”بھی تو میں سب کچھ مانے میں رہ رہے ہیں۔“ ”کمرہ سے نکلے کہ جوڑی دیر میں میرے پر گناہا۔ میں تو کھڑے کھڑے گرے گئی تھی۔“ وہ اس کے دست پر ہنسی سے بیٹھ گئیں۔



’جوتے یا بوجھا‘ دو مرتبہ بھی یہ واسطے  
موندے ایک ٹکڑے کی بویاں ڈکی جاتی تھیں  
’کسے مطلب‘

”ٹائیڈ میں جاؤں تو وہ غصہ کرے گا۔ وہ مشکل ہے۔  
وہ سوشلزم کا پل ہے۔“

تہیں۔  
 ۵۹۔ یہ حد کو مقررہ کی جاتی ہے۔

’یہ کہاں ہیں؟ اور تم یہاں کیا کر رہی ہو؟‘ وہ برہم

”یوں ہی طبیعت خراب ہے اس کے میں صحت کا راز بھی نہیں جانتا۔“

یہاں ہیں۔ ایک ہی سہہ چھی توں۔  
 قتال سے۔ یہاں توں دیکھو کہ

ایک بار تم سارے بھائی اچھے چور ہیں یہ کہہ کر

۸۴ "پہلے ہی میں بھڑک اٹھا۔ وہ یوں چاہتا ہے کہ  
میں اس سے ہمارے پاس آؤں۔"

آپ کا سامنا تھا۔ حتیٰ کہ وہ بھی تھیں کہ اقلان کی آواز نہ

پان۔ وہ نہ جانے کی بڑا کوسوتا پال کر اس نے رکھے  
سوز کو نکاسی کا راستہ دے ڈالے۔ ہر بار ازل کا

میں نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔

ظہیر کو دوسری بھائی چک کے ٹوٹے ٹکڑوں

ایک وقت اس کے سامنے سے دو غیر بھی

۱۰۰ چھوٹے پتوں پر لکھو۔

مہمہ ۲۱۔ جہاں کے بعد وہ قیام اسی جگہ کرے۔  
یہ خدا و تعالیٰ شکر تھا کہ کتاب نے جو کو پہلے ہی بیکارھا

— + کاغذ کی نو لٹریں یہ تھوڑے سے ہی عشاں +

ہم نے ان کے لئے ایک خاص مقام بھی مقرر کیا ہے۔

پر بل نہیں اُلتے، اچھی ٹمک۔“ وہ اس وقت سے  
 حوصلہ بہا رہا، اس وقت بھی سچ تھا۔ اس دن وہاں سے

”وہ چھوڑ دے۔ تمہارے لئے یہاں بہت سی چیزیں ہیں۔“

پس میں وہ بھی ہوا کہ وہ ایک بار  
پہنچے۔ آئیے دیکھیں کہ وہ کیسی ہے۔

میں نے یہاں پہنچوں گی۔ ہاں یہ ہے۔

وہ سب سے پہلے ان کے لئے ایک خاص جگہ پر لے آئے۔

”جو ہوگا“ انہیں ہکا۔ اس کا انداز بھروسہ

۱۰ سال مزید سے دو اہل سے چھٹی چھ مرتبہ جس پر

تھا کہ جلدوں سے پہلے انہیں اندر چلی جائے گی۔

پہلے سے یہ سب باتیں اُن کے ذہن میں تھیں۔ وہ جلد ہی یہ بھی

وہ سنا، یہ حلقہ کی حلقہ ہاتھ چدڑی تھی اس نے

یہ ڈراما ان کے دم سے نکلے اعلان سے گھبراہٹ اور یوں

١٢٤



برسنے لگا۔

"تمہاری جرات کیسے ہوئی میرے مہمانوں کے سامنے آنے کی۔ میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا وہاں آنے سے۔ جی چاہ رہا تھا شوٹ کر دوں تمہیں۔"

ہوائی جہاز پر اس کے چند ساتھیوں تک معاملہ سمجھے کی کوشش کرتی رہیں۔ اقتال خوف سے بے ترتیب دھڑکیں سننے والی تھیں۔

"یہ کیا انداز ہے اڈن میں ہات کر کے کا؟" وہ بے تاب سے اسے دیکھ کر اس بل واپس تھادی کہاں۔

"میرے دوستوں کو اپنا دیدار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان میں سے کوئی بھی اس کے مطلب کا نہیں۔"

"خدا کی پناہ" وہ سشد تھیں جبکہ وہ یہ کارنا ہو چکا تھا۔ اس کے تکیوں پر مٹی اور سسکیاں پھریں مٹاں کو بہت دھڑکیں دھڑکنے کے ساتھ ہی سے نکلتا تھا۔

\*\*\*

وہ کسی ضروری کام کے سلسلے میں تھا۔ یہ جیسا تھا۔ وہ ایک دوست سے ملاقات ہو گئی تو اسے چائے کے بعد لمبی سپ شپ لگاں اور اب وہ اس کے حاسے کے بعد ویش کو سر پید چلا۔ کافر دہرے رہا تھا کہ اسے ارادہ ہی اس کی نگاہ راستی طرف تیسری ٹیبل کی طرف اٹھ گئی۔ سیاہ جھلملتے پاس میں اپنی دلکش مسکراہٹ کے ساتھ وہ زونید ہی تھیں۔ چند ثانیوں تک وہ حان الدہنی کی کیفیت میں سے دیکھے گئے۔ وہ ایک لڑکی اور ایک لڑکے کے ساتھ تھیں۔

یہ نہیں یہ کسی غریب کی پیش کا حاس تھا کہ اس کے جیال اور سوچ کی لہریں تھیں۔ انہوں نے زونید کو دھر دیکھے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ اختیار ہی اس کے ہستے ہوئے لب سکڑ گئے۔ وہاں یونہی درازی گردن موڑنے سے دیکھ رہا تھا۔ زونید نے دو گھنٹہ پانی پی کر گلاس ٹیبل پر رکھا اور اپنے ساتھیوں سے کچھ کہہ کر گئی۔ وہ اڈن ہی

کی طرف رہی تھی۔

سے یوں لگ رہا تھا جیسے زندگی اس کی جانب اپنے حشما قدر پر بڑھ رہی ہو۔ وہ بے اختیار ہی ٹھکڑا ہوا۔ وہ پاس آ کر ایک نظر اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کے مقابل سری تحسین کر بیٹھ گئی۔ ٹرانس کی کیفیت میں وہ بھی پٹی کرتی میں جھپٹ گیا۔

"کیسی ہو؟" وہ بے حد پیار سے مدد میں اس کے ایک ایک لفظ پر کچھ رہا تھا۔

وہ جیسی تھیں مٹی ہوئی۔ وہ بے حد ہار سے مسکراتی تھی۔ کامیڈنٹ تو وہ پہلے ہی تھی جوڈ میں سے اسے مزید قیامت بنا رہا تھا۔ جدید تراش کے پاس سے اس کا پر مصعب فکر مایاں کر دیا تھا۔ اس پر مستعمل مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کا کھیرا کر رکھا تھا۔

"کہاں چلی گئی ہو زونئی مجھے چھوڑ گئی؟" جدائی کا قہر اس کے لب و لہجہ میں سمٹ آیا تھا۔ وہ دیکھی آ رہی تھی۔

"میں تو یہیں ہوں دوست چلے و تم سے ہو سی اور کے سب۔" وارین کا رکی تھا۔ وہ تڑپا تھا۔ "فقط مجھے قصور اور مست ٹھہراؤ زونئی۔ ممکن کو ناممکن تمہاری خاموشی اور پردوں نے بنایا تھا۔ میں نے تو کچھ نہ کر سہ کی مزی پائی ہے اور بھگت بھی رہا ہوں۔"

اس کا اعتراف محبت جیوں جیزی اور بے اختیاری زونید کو حذر ورج طمأنینہ بخش گئی۔ اس کے رخسار ایک لمحے تھے اور تے عرصے کے بعد زونید کا قہر واقعی اڈن کو بے خود و بے اختیار کرنے لگا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ زونید کے ہاتھ پر رکھا تھا۔

"مجھے بھی بہت کچھ ہمارا۔ خیر میں ہے روئی۔" تم جانتی ہو کہ میری ہر سوچ تم سے شروع ہو کر شہی پر ختم ہوئی ہے۔ میں کسی کو کچھ نہیں دے سکتا۔ کیونکہ تم "میرے" اور ہر اس کے درمیان جو میرے قریب آنا چاہتا ہے۔

اس قدر مضبوط عصب کا مالک اس بل اپنی محبت

کے گئے بغیر ہو چکا تھا۔

کس قدر چاہتا تھا اس سے روید کو۔ اپنی زندگی کی ہر خوشی ہم عمر میں اسے اپنے ساتھ سوچا تھا اب وہ یوں "مس پلیس" ہو گئی تھی تو اسے ادھر سے پن کا احساس ہو رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اب جیسے کا کوئی بھی جہان نہ باقی رہا ہو۔ "جبہٹ مست ہو اڈن مار زندگی کی خوشیاں تو غوث رہے ہو اور کیا چاہتے ہو؟" وہ سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

"میرے گھر میں فقط مجبور ہیں روئی۔ یوں مجھے میری ہی نظروں میں مست گردو۔ مگر میں نے پنا آپ کسی اور کے دل کو دیا ہوتا تو یوں بھی تمہارے سامنے میں آتا۔"

اس کی آنکھوں میں ترقی حقیقی سرجی اور مب و سبھ کی مصبوطی روئید کے ہونٹوں پر پرسکیں مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اس پارت آف رائف اڈن جو ہونا تھا ہو چکا۔ انجوائے پور لاگت۔"

"تمہارے بغیر کیسے رہتا؟" اس کے لہجہ میں سر تھیں سلگ رہی تھیں۔ وہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے لکڑی پر بندھی نارنگی رسٹ وچ دیکھنے لگی۔ "اے اڈن! اب میں چلتی ہوں۔"

اڈن سے بے اختیار اس کا ہاتھ تھم کر سے روکا تھا۔

"روئی پلے میں لے چوں گا تمہیں۔" "وہوہوہو" وہ فوراً مٹی میں سر بہا گئی۔ "ہم یہاں اپنی فریڈ کی شادی میں شرکت کے لئے آئے ہیں۔"

"اور ماموں جان وغیرہ؟"

"میں اپنی فریڈ کے ساتھ آئی ہوں۔" وہ بڑے محتاط انداز میں کہتے ہوئے مسکراتی اور اپنی ٹیبل کی طرف دیکھنے لگی جیال اس کی دوست ہاتھ کے اشارے سے اسے بلاتے تھی۔

وہ مری سے چنا ہاتھ۔ ان کی گرفت سے کاشی اٹھ

کھڑی ہوئی۔

"اے اڈن! پھر کبھی ملاقات ہوگی۔" اسے حد فزیش انداز میں کہتے ہوئے اس سے ہاتھ گئے بڑھایا جسے اڈن نے بیسخت تھا رہا۔

"ابھی تو ملی ہو روئی تھوڑی دیر اور پیڑز۔" "اڈن! آئی ایم گونگ ٹولٹ لب اپنے شہر میں میں گئے۔"

اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے وہ بے نرم ہاتھ کی گرفت اس کے مضبوط ہاتھ پر خفیت سی بڑھاتے ہوئے یوں کس قدر خوبصورت اور مسکور کس لگ رہی تھی وہ۔

اڈن کے اندر سے شدتیں مڑنے لگیں۔ ہڈیاں سے اٹھنا تک سے سوچ تھا۔ اب وہ کتنی جتنی ہی لگے لگتی تھی۔ اس کے اندر بڑی شدت سے خواہش ابھری کہ وہ اسے ہاتھوں میں لے کر اپنے وجود میں سمو لے۔ یوں کہ اسے اس کی محبت پر یقین آ جائے۔ اور پھر سے وہ ایک دوسرے کے ہو جائیں۔ اس کے ہاتھ کی گرفت اس کی جذباتی کیفیت کا تغیر روئید پر آشکار کر رہی تھی۔

"پھر نہیں گئے۔" اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکراتی وہ ہنست لگی تھی۔ وہیں کھڑے ہو کر اڈن سے رہنمورنٹ سے ہر جات دیکھا۔ اس کے بعد اس سے بھی وہاں رکنا مشکل ہو گیا۔

زونید سے اچانک ملاقات نے اسے جیسے شدید مذہب میں اٹھیں دیا تھا۔ اس کے گلے سے اس نے اندر تک ایک پھیل کی میعاد تھی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے وجود میں خون کی جگہ انگارے دوڑ رہے ہوں۔ اس قدر سرد موسم میں بھی اس نے باہر نکل کر کتنی ہی گرمی سانس لے کر اندر دیکھتے اڈن کو سرد کرنے کی کوشش کر ڈالی۔

روئید کی چھارگی کا خیال اس کو کھٹے حار ہاتھ۔ کس قدر پور کر رہی تھی وہ۔ کیا میں نہیں مانتا میری جدائی سے اس کا کنارہ احار کر رہا ہے۔ میں مرد ہو کر آتا



ٹوٹ چھوٹ گیا ہوں تو وہ بچاؤ۔" سے بول لگ رہا تھا جسے وہ اندکی طبع اس کی رہا میں سے لگی ہوئی گاڑی میں بیٹھنے تک بارش سے سرتاپا بھونکی۔

وہ گھر پہنچی تو دروازہ کھولنے پر اس کے چہرے پر غم تھا۔ وہ دیکھ کر کہ وہ رکنی میں بارش میں بھونکی ہوئی چٹ گئی۔

"تو اگھر میں؟ اس کی سر آواز سے جاہد گئی۔

"اس کی طبیعت ٹھیک نہیں رہی ہے۔" بخاری نے بدقت تمام اس کے حلق سے آواز نکالی تھی۔

سردی میں بارش کا ہوا فطرہ جسے فریر کے جارہا تھا وہ لمبے لمبے جھڑپوں سے پیسے بند ہو رہا اس بارش ہوائے سر سے کی طرف دیکھ کر مثال کے قدموں میں سستی آگئی۔

وہ اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بخاری چپ کرنے لگی۔ اس کے بعد اس نے سینہ نیل پر پڑی میڈیسین نکال کر دیکھی تھیں۔ قدرے سلی کر لینے کے بعد وہ باہر نکل آئی۔ مثال ہوا اور اس میں پڑے صوفے پر بیٹھ کر بیٹھے دیکھ کر وہ ٹھنک سا گیا۔

یہ دم سے سے وہی رست یاد آگئی جس وہ میونس واقعہ پیش آیا تھا اور ہاتھ کی وہ بات بھی جو اسے کھٹکی تھی۔ تب مثال کے سپاہ جسے ہالوں کی تعلیم ہے وہی خطہ بھوکو اس کی توجہ پتی طرف مبذول کر گئی تھی۔ قدموں کی ہمت پر مثال نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے اس کی طرف گیا۔ مثال خاموش جیسے کسی نے ہٹکی میں لے لیا۔

"بہت خوش ہو تم بہت چھٹی زندگی گزار رہی ہو نا تمہاری؟" وہ بہت سستے سارے میں پوچھ رہا تھا۔ مثال کی دھڑکیں تھیں لگیں۔

"مجھے تو برا کر کے رکھ دیا ہے تم نے۔ تمہاری وجہ سے میری ماں کو کتنی تکلیف پہنچی۔ میری محنت مجھ سے چھین گئی میرے سکول میری خوشی سب ختم ہو گئی۔"

بیان روئیل کو دیکھتے اس سے بات کرنے کا نتیجہ تھا۔

کہ ان کے تمام زخم پھر سے برے ہو گئے تھے۔ شکست کا حساس ایک بار پھر وہ اس دور پر پوری طاقت سے حملہ آور ہوا تھا۔ وہ بالکل بے اختیار ہو رہا تھا۔

"میں نے سب بہت جلد سے ہی کر لیا ہے۔ دوسرے سے بہت محبت کرتے تھے مگر تم سے سب کچھ ختم کر دیا۔ ایک ایسی بات کو بے کر کچھ پیش کر کے بیٹ سڑاؤں۔

وہ بہت سے سی سے کہتا ہوا جھٹکا اور دونوں ہاتھ صوفے کے باروں پر ٹکا دیئے۔ مثال خوفزدہ سی صوفے کی ایک سے لگ گئی۔

"میں نے جانتی تھیں نا کہ میں اس سے نفی صحت کرنا ہوں؟ پھر تم نے یہ کیوں کیا اسے مجھ سے دور رکھ کر دیا؟ کیا جانتی تھیں تم؟" مجھے؟

اس کی آنکھوں میں غصہ کی سرخیاں اتر آئی تھیں۔ مثال روئے لگی۔ بہت مشکل سے اس نے غمی میں سر ہدیا تھا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے۔" تجھ کو صحت مند ہونے کی طاقت عطا ہے۔ مثال سے سانس روک لی۔

"مجھے بتایا تھا کہ وہ بے تم سر مٹی نہیں مجھ پر۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اس قدر گھٹیا کر دے گی لڑکی ہو سکتی ہو۔" وہ نفرت انگیز لہجہ میں کہتا اسے توڑ پھوڑ گیا۔ اس کے آنسوؤں نے اذہن کو اور منہ کو گھیر لیا۔

"تم جیسی عورتوں کو تو گولی سے مار دینا چاہئے۔" "اڈاں" آپ حدت گزرتے ہیں۔ "اس کے دلی پر ایک گہری صرب پڑی تو وہ لگ بھگ دنتساں سے ہاتھ ہو کر بھڑکی ہوئی آواز میں بول اٹھی۔ وہ تھیر سے سے دیکھنے لگا۔

"میں؟ میں حد سے بڑھ رہا ہوں؟ اور وہ وہ سب جو تم نے کیا ہے؟" "حد گود ہے" اس میں سے کچھ بھی نہیں رہا۔

اس سے بہت صحت سمجھا کر اسے اپنی صحتی پیش کرنا چاہی تو اس نے نفرت سے سر جھٹک کر اس کے چہرے پر

نظر میں چھائی۔ "مگر تمہیں شاید معلوم نہیں ہے کہ خود کو اس طرح پیش کر دینے والی عورتوں کو دنیا میں نام سے پکارا جاتا ہے۔"

اس کی اس قدر مگر کی ہوئی بات پر وہ چیخ مچی مگر اس کے بعد اس کی ہاتھ سے اس کی "اور حلقہ کی میں" دی۔ روردار پھینکے اس کو چھڑا کر رکھ دیا تھا۔

"مگر میں انجینیئر بن جاتا ہوں کہ کسی عورت کے ساتھ کیسا سلوک کیا جاتا ہے۔" اس کے ساتھ ساتھ سے بھٹکے پک رہے تھے۔ نفرت اور شدید اشتعال اسے

ادھار کر رہا تھا۔ اس کا سفاک رویہ انتہا بڑا شدت سے محسوس ہو رہا تھا کہ اس کے حواس ٹھنڈے گئے۔ وہ اس کا پارو ہاتھ کی مضبوط گرفت میں پھنسا۔ تقریباً گھٹینے ہوئے اپنے کمرے میں لایا تھا۔

کچھ جی شکست خوردگی کا احساس تھا اور کچھ شدید عزت نے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم کر دی تھی۔

بے پناہ اشتعال نے اسے مجبور کر دیا تھا کہ وہ اسے توڑ پھوڑ کے رکھ دے۔ دشت اور خوف سے مثال کی تمام حسیات جامد ہو گئیں۔ اسے بول لگ رہا تھا جیسے وہ پھر سے سراج اور کمرے کی کچل میں پھنس گئی ہو۔

وہ ایسے آہستہ سے سانس لے رہا تھا۔ چند ہی ماہ میں اس نے بہت سے ہم کیس بڑی ذہانت اور کامرانی سے حل کئے تھے جس کی وجہ سے اب اس پر بہت انحصار کیا جا رہا تھا۔ اس کی کارکردگی کو دیکھ کر سمجھتے ہوئے اسے ایک اور بے حد اہمیت میں پیرا کیا جا رہا تھا۔

"آئی سوچ کہ تم اپنی بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کر رہے ہو۔ اس کے آفیسر نے فائل اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا تھا۔

"میں ضرور پیش کروں گا۔"

وہ حدالرشق تھا۔

"تو کوشش کا لفظ استعمال مت کرو۔ ایک دفعہ جب تم یہ فائل کھول لی تو پھر پورے کھس کو پینڈا کرنا سہارن لے کر رانی ہوگی پانک اس میں بہت بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بھی شامل ہیں۔ اور چھ ماہ پڑے تو ہو سکتا ہے کہ وہ تمہیں ان جی بھاڑ دیں۔"

اس کی فوراً سے ہاک کر صورتحال کی تبدیلی اس پر واضح کی گئی۔ اس کے بعد انہوں نے اس کیس سے متعلق بے مزہ تنگ دی تھی۔

اس کیس بہت اہم ہونے کے ساتھ ساتھ خط ناک بھی ہے۔ وہ واقعی فیئر انڈاز میں بول تو اس کی بات سمجھتے ہوئے ہو سکتا ہے۔

ہٹک میں ریٹیکسڈ اس بار تمہیں بہت یاد ہے۔ اختیار دے دے جارہے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ تمہیں دوسرے شہر اس کی پائیس ٹو سے سمیٹ۔ اس سمیٹ نہیں دی کی ہے۔ یہ لنگہ یہ تیسرے صوفے کا۔ اس سے حلقہ میں رہتا۔ یہاں سے اس کی ایک بار تھ ہے۔ اصل اڈہل ہور میں ہے۔ تم کام یہاں سے جارت کر دے۔ اس کے بعد کی حکمت عملی تمہاری ہی ہوں۔

"نہ میں چلیں گا مجھے یہ۔" وہ مسیروں کی۔ "ایک اور بات اس۔ یہ تیسرے شہر کے کیریئر کا پھینا سم ترین کیس ثابت ہوگا۔ میں کھس صوف ایک پیرہ کر رہا ہوں گا کہ تم یہ بے جا بیٹھے پتا پانا بیٹھو۔

ہمارے چاب مکی ہے۔ اس میں خوشی کے ساتھ ساتھ خوشی سے بھی کام لینا پڑتا ہے۔ صوفے کی ہر دانت ہماری آؤنی کا اہم حصہ ہے۔ لہذا صوفے کا وہاں رہنا اور اپنی حفاظت خود ہی کرنا۔ انہوں نے بڑی خوبصورتی سے اس کی حاکم کو واضح کرتے ہوئے دستاویز انداز میں کہا تو وہ ہلکے سے مسکرایا۔

"تھیلو سر۔"

"یہ بہت میورنٹ فائل ہے۔ اسے تمہارے کسی کو اس کے دوسرے ہونے کی بھنگ بھی نہیں پڑنی چاہئے۔ اور



یہ رڈز اوپر سے آئے ہیں جن کو ہم نے سختی سے فالو کیا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ پوری توجہ اور ایمان داری کے ساتھ اس کیس کو نمٹایا جائے اور ساتھ دشمن عناصر کا قلع قمع کر دیا جائے۔ مجھے امید ہے کہ تم ہمیشہ کی طرح بہت چھٹی پلاننگ کے بعد اس کیس پر کام اشارت کر رہے گے۔  
 "پیس سر۔"

"ساتھ چلنے ہے تو کہیں اور۔ میں خود سے جاتی ہوں کسی نہ کسی طرح۔" انہوں نے اہل انداز میں کہا۔  
 "ان کو بروہا شست کرنے کے لئے بہت ضبط کا مظاہرہ کرنا پڑتا تھا۔"  
 "میں آتا ہوں ابھی۔"

وہاں کو بات ختم کرتے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ گھر آ کر اس نے جی بیٹھ کر سانس بھی نہیں لی تھی کہ پورے ستا وار دے دیں۔ وہ دروازے کی پتھوٹ پر آں کھڑا ہوا۔  
 "یہ بیٹھیں میاں بیگم، غار میں پھنک رہی ہے۔" اس کی اطلاع پر وہ سٹگ اٹھا تو میں بیا رہوں۔"

وہ سب تاثر انداز میں بہتا چلا گیا۔ بھی اس سے کہیں تبدیل کرنے تھے۔ بوا اس کے کہنے کو غیرت حال کر مثال کو جگا لگیں۔ جو بھاری شدت سے اپنی سیدھ مدھ کھوے ہوئے تھی۔ یہ وقت تمام انہوں نے سے ہے سے ٹیک لگا کر بٹھا ہوا اس کے شانوں پر دوپٹہ لٹکائیں۔

بوا نے تاسف سے اسے دیکھا۔ حد کرتے سو میاں آپ جی۔ درجی رجمیں سے آتا آپ کے دل میں ہے۔ تو سے جائیں ڈاکٹر کے پاس۔ وہ ہورا آخر درجی میں ہو۔

وہ بدوا اٹھا ہوتا ہوا ٹھنک گیا۔ وہ بمشکل اسے سنبھالنے لگی تھیں۔ اس کی پیشانی پر بل پڑنے لگے۔ یہ جہاں کی کیسے؟

وہ اس کی خود سے بے گانہ ست کے پیش نظر تیرہاں پر چھوٹے پوچھ رہا تھا۔

"میاں میں تیرہاںوں کہ جھک کو خانہ سے۔ وہ تو حد حد کر رہے ہیں گا۔ میں تیرہاںوں تو خود ہی مجھے گھسیٹ کر لے گئی۔ مجھے تو یہ ہی نہیں چلا کہاں سے گر رہے ہر کہاں پیچھے۔ ان کے تحت سختی سے سنبھال رہا ہوں بھینچ گیا۔ نیمہ وہ اپنی پریشانی تھیں۔"

"سے میاں بیوی ہے آپ کی۔ جیسے جی چاہے ہے جا کر گاڑی میں بٹھاؤ۔ مجھ میں تو اتنی ہمت نہیں ہے۔ خود ہی گھسیٹ لوں تو بڑی بات ہے۔ ان کے مشورے پر وہ تپ سا گیا۔

"میاں میں تو کہوں کہ کس دنیا کو اطلاع کریں۔ یہ تو سب بھر سے ٹھک ہو رہی ہیں۔ رات تو درجی میں اور پھر سب تک جاتی رہتی ہیں۔ سارے دن گھر گھر رہتی ہیں کچھ بات نہیں کرتیں۔"

پھر ان کے آدیں ایسے پر جی نہیں رکھا تھوٹے سٹلے ہوئے انداز میں دیتے سے چٹ گیا۔ کلینک پر مریضوں کا ایک جھومر تھا جن سے ڈاکٹر کے نمٹنے تک اس سے نظار کیا تھا۔ اور یہ سب مراحل سے رہا لگ رہے تھے جس کے لئے اس نے سرگڑرتے ہیں میں غریب محسوس کی تھی اس کے سے انتظار کی رحمت اٹھانا سے واقعی "رحمت" لگ رہا تھا۔ جس سلوک وہاں برتا جاتا ہے جہاں دل کا معاملہ ہو۔

"میں بہت تھکا ہوا ہوں۔ وہ اتنا ہٹ بھرے اند میں کہتا بیٹھے گا۔"

اور یہاں تو فقط ایک ہی احساس تھا۔ احساس ریوں اور اس کے نتیجے میں نرس جی خیر رست کو سوسے میں ڈر جانا روتے رہنا اور سراسر را

"میں جتنی بھول انداز میں یہ بات کرتا ہے؟ کیا اس کیفیت کو بالکل ہی جبر پار کہہ دیا ہے؟" بوا کے اندر میں ناگواری کے ساتھ غصہ بھی تھا۔ وہ جی سے بولیں۔ "میں سرتی یہ ابھی تو جا رہا ہوں اور کتبہ کو برباد کرنا

دل گم صحر ہونا یہ سب شدید دہنی پریشانی کی وجہ سے ہے۔ آتش بول رہا دست شاک جہاں ہے۔ ڈاکٹر بیک سب کرنے سے بعد تیار ہاتھ۔ بوائے اسٹیج سے اس کا مسد کیا۔  
 "بچہ کیسے؟"

"کوئی دہی صدمہ یا شدید پریشانی سے نہیں۔ ڈاکٹر نے بی بی آپریشن کو ہاتھوں میں دیا ہے۔ انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔

"سب مریضے کہیں ہیں؟"  
 "یہ شوہر میں ہے۔" بوا نے اس کی تیوریاں ہیں پتے ہوئے خود ہی تعریف کرنا دیا ہمت تھا۔  
 "ور رشتے کا نہیں ہوتے ہی ڈاکٹر نے ان کو بریف کرنا شروع کر دیا۔"

ان کا دہس کسی حد سے کی رہا میں ہے۔ پوشش کر گیا۔ انہیں رہائش دہیں۔ جتنا ممکن ہو سکے وہی وجہ ان پریشانی سے بھاگیں۔ ور رہا بات بگاڑ بھی سکتی ہے۔ س کا بہت جیسا رشتہ اس کی بڑے قصہ کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ مزید پیش اور ٹی سیدھی سوچوں کا نتیجہ سے رہا یہ ایک ڈاکٹر کی سوچیں اور پریشانی شہ کر رہی تاکہ اس نے مدد کی شخص م جو ڈاکٹر دوا سے یہ "دوا" دیا وہ ہوا۔

ڈاکٹر نے تو ہر گھڑ کے دہس ددیوی سینے پر پارہ پٹے سے تاثر انداز میں کھڑ رہا تھا۔ اس کے دہس کو دیکھتے ہوئے ڈاکٹر نے مزید تحقیق سے عبت جاں کراری رہا پکڑی۔ "لاپ سے چونک سے ڈراپ سرے کی سے درجی بھی قبول کی تھی اس سے وہ ساتھ ہی کل گیا آتے ہی اس سے دو نیوں وال شاپر ستر پر پھینکا تھا بوا نقی ہا نہیں۔"

"اس کی کوئی دے داری میں ہے مجھ پر۔" سکند سے مجھے اس کے کسی کام کے سے مت کہیے گا۔"  
 "میاں اور جوش سے کام نہیں۔ آپ سے کم نہیں کہیں سے تو درجی دیواروں سے نہیں گئے۔" کان کیا سے

آپ سے بھگنا رہے نہیں لیئے جو یوں بری الذمہ ہو ہے ہیں۔ بوا اس پر تھا۔ بوا نہیں۔

"یہ ال سے بھی بدتر ہے۔" وہ سوچے سمجھے بغیر تھی سے وہ تھا مگر بوا نظر انداز کر گئیں۔ وہ اقبال سے سینے میں اس کے اندر کی عاوں، وہ جکی تھیں۔ سنا۔ بوا۔

آدہ جات کچھ نہ کیسے کا اس یہ دواں کی تفصیل بتا دیں مجھے۔

وہ ناخوش سا میں تھا کر کرنے سے نکلا۔ اس سے بھی سوچا تھا کہ گھر میں یہ کی ہو کہیں وہ مل سڈی کرے گا۔ مگر بوا قوماؤ ایک مہیا ہوا یا خدا ہا لگی پڑا کھڑ ہو کتنی ہی دہرے سے بڑی زریعہ پھر رہا۔

عہد وقت اس کے تصور میں ستاروں کی طرح جھللا نے لگا۔ جب وہ تھا اور یہ بدیہی۔

اس سے دل میں نہیں شہی نا پور سے وہاں میں اضطراب کی لہر دوڑی۔ درجی تھی۔ ستاروں سے انتقام کا کٹا۔ بنا رہی تھیں تھیں۔

روانی۔ "میں کہیں کہاں ہوا ہوں؟" اس میں ان قصوں میں پھر اہل جھکتے ستاروں میں ہوں بھی تو مجھے تمہارا پتہ نہیں دینا کہاں خونی ہو رہا ہے؟

بچھین دلوں ہوئے دن ملاقات تو گویا اس کے اس سے پست کر رہی تھی۔

مجھ سے پھرتے کے بعد بھی تاسوں کہیں سے پاتھ۔ اس کی گل واضطر یہ میں ہی نہیں تھی نہ سانس بھرتے ہوئے اس سے چہرے پر انہوں ہاتھ پھیرتے ہوئے جو ہر سکوں کر رہی تھی۔



کمرے میں چلا آیا۔

انہن سے تمام سوچیں جھٹکتے ہوئے اس نے فائل کھول لی۔ اگلے چند لمحوں میں اس کی پوری توجہ کس کی تفصیل پر مرکوز ہو چلی تھی۔

وہ بہت اچھا لڑکا تھا۔ تمام معلومات کو وہ اس شیل کر رہا تھا جو اس کیس سے متعلق فائل میں دی گئی تھیں اور بہت زیادہ نہیں تھیں۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ باقی تمام مراحل سے جتنی ذہانت کے بل بوتے پر طے کرے تھے اور اس کے لئے قلعہ مضبوط درلوں پر وہ حکمت عملی وضع کرنے کی ضرورت تھی۔

\*\*\*

”میرے خیال سے شمس ہمیں خود وہاں جانا چاہیے۔ وہ ناہنق حلقی مرتبہ آئیہ سیدتی آیا ہے۔ شمال کو سب ٹھیکہ ہیں۔ سعید ہمدانی مضطرب ہوئے تو شمس۔ انہیں تسلی دی تھی۔“

”ہر دوسرے دن تو بات ہوتی ہے احتمال سے فون پر۔“

”کچھ بھی رو۔ دوسری بات اور ہوتی ہے۔ وہ چاہے کتنی بھی تکلیف میں سوچیں بھیں کہے گی۔“ انہوں نے اختلاف کیا تھا۔ وہ سمجھتا تھا۔

”پتہ سمجھتے کیوں نہیں اٹھار جانا بہتر نہیں ہوگا۔ وہ تو مجھے سامنے پاتے ہی کہے گا کہ شمال کو واپس لے جاؤ اور پھر جب وہ خاموشی سے ایڈجسٹمنٹ کی دھڑلہ مگر بڑی دیر میں تو جا رہے ہیں ڈسٹرب کرنا۔“

”مجھے اوروں کی طرف سے پریشانی ہے۔ اس کا دماغ بہت ترس ہو چکا ہے۔ وہ پریشانی سے پرہیز میں کہہ رہے تھے۔“

”اسی لئے تو میں کہہ رہی ہوں کہ سے محسوس کرنے دیں اپنی ذمہ داری کو۔ ہمیں سامنے پا کر خواہ مخواہ نہ پھر پر سے ہاتھ نہیں دیتا ہے وہ۔ اور میں نہیں چاہتی کہ پھر سے کوئی بد معنی پیدا ہو۔ بہتر یہی ہوگا کہ سے چند ماہ کے

لئے پڑھتے ہوئے پڑھیں۔“

شمس سے پٹی رائے ظاہر کی تو وہ پرمسوج اندر میں اسیں بکھینے لگے۔

”مجھے تو بہترین میدان میں آتی۔“

”اسی سے تو وہاں ہوں میں گھر سے رہتے ہیں آپ۔ آس اور امید خدا کی رسیاں ہیں۔ انہیں منسوختی سے تھکے رکھنے کا حکم ہے۔ ناامیدی تو ہمارے کی نشانی ہے۔“

شمس نے عقیدہ نہیں ٹوکا۔ اس کی بات پر سعید ہمدانی مسکرا دیئے پھر روئے۔

”اؤکے۔ یہاں سے آپ کی باتوں پر۔“

”شکریہ جناب۔“ شمس میں دیر۔ پھر وہ ٹھینا ہمدانی سے متعلق باتیں کرنے لگے۔ مہر ال اکبر اسے پاس بلوا رہا تھا۔ اسی سے تہائی کے خیال سے سعید ہمدانی اذکار کے تناوے کی کوشش کر رہے تھے۔ چونکہ انھی اس کی ٹیٹی جاب تھی اس لئے یہ کام مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ مگر سعید ہمدانی کی چال پچال اس کے ڈیپارٹمنٹ کے بڑے ایڈیٹر سے بھی تھی اس لئے وہ اس سے پرامید تھے۔

\*\*\*

گلاب میں آنے والے، جنہی پرکئی نظرس ٹھہرن تھیں اور واقعی اس کی پریشانی تھی بھی عصب کی۔ وہ کسی کے پاس اس کے بغیر سیدھا گلاب میجر کے روم کی طرف بڑھا تھا۔ وہاں میجر کی سیٹ پر کسی مرد کے بچائے ایک جو بصورت کی ٹرکی کولوں پر کھولتو پڑا کر وہ دروازے ہی میں ٹھک گیا۔

روہا ریہ نے سے ہاتھ سے اندر آئے کا شمار کیا۔ وہ گئے بڑھا در نیل کے پاس کے مقابل کری سنبھال لی۔ اس نے ہاتھ مختصر کر کے فون رکھ دیا اور پوری طرح آنے والے کی طرف متوجہ ہوئی۔

”جی۔“

”کیا ایم مہر حسنت۔“ وہ پناہ عارف کر رہا تھا۔

”اؤکے مسٹر مہر میں آپ سے لئے کیا حرکتیں ہوں؟“ وہ گہری نظروں سے اس کو دیکھتی رہی سے مسکرائی۔

”چپکائی میں گلاب کی ممبر شپ چاہتا ہوں۔“ اس کے وضاحت کر رہے روہا ریہ۔ ”میں گھر میں سر ہڈی پھر در رکھوں کر پینٹ رنگال دار اس سے سامنے رکھ دیا۔“

”ہم یو پی کسی کو ممبر شپ نہیں دیتے۔ یہ آپ کو پوری سچائی کے ساتھ مل کرنا ہوگا۔“ روہا ریہ بات پر وہ کھٹکوا کن اندر میں مسکرا دیا۔ پھر بڑے۔

”فرض کریں کہ میں نے جھوٹا ریشٹن لکھ دیا۔“ ”میں نے کہا تھا کہ ہر یو پی کسی کو ممبر شپ نہیں دیتے۔ اس کے سے بہت سے مراحل طے کرنے پڑتے ہیں آپ فارم فیل کریں آگے کا کام ہمارا ہے۔“ وہ بہت اعتماد سے کہہ رہی تھی۔ وہ متاثر ہو کر حسیب سے پیش نکال کر فارم فیل کرے لگا۔

”اس میں مصروفیت کا فائدہ اٹھا کر روہا ریہ پوری توجہ سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

”بندہ واقعی بہت شرمندہ تھا۔“ ہر بعد سے کو پچا سننے کے سے وہ لوگ مختلف حکمت عملی استعمائیں کرتے تھے۔ اس وقت بھی وہاں یہ کا دامن بہت کچھ سوچ رہا تھا۔

”قدر۔“ اپنی دکھائی دینے والے عمار حسنت کی آنکھوں کی پر ہانت چمک روہا ریہ وہ سنبھال گئی۔ وہ فارم فیل کرتے کرتے سرٹھا کر اسے دیکھنے لگا تو وہ حرام سے مسکرا دی۔ وہ بھی ہونٹوں کی تراش میں دھنسن مسکراہٹ سے پوچھنے لگا۔

”کیا مجھے کچھ چارہ بھی ہے کرنا ہوں گے؟“ ”انہوں نے روہا ریہ نے کی میں سر ہڈی ہوا اس نے حریف سے شانتی جھٹک کر فارم روہا ریہ کی طرف بڑھا دیا۔“

مدد و تعاون

”حضرت! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”حضرت! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”حضرت! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“

”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“

”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“

”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“

”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“

”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“

”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“

”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“ ”جی! میں عمر سے رویت سے کہ رہوں۔“



تیسرا روپہار یہ ہے اندازہ لگانا چاہیے۔

ادب و مس۔ وہ جھٹکتے کہتے ہوئے انگا۔ تو زہار یہ اس کی مشعل آسان کر دی۔

”وہ مسکرایا پھر اپنی بات چاروں رکھتے ہوئے۔“ بچہ کئی میں اس سلسلے میں بہت محتاط ہوں۔ لڑکیوں سے دوستی کو اونچیز کرتا ہوں۔“  
”دوست؟ کیا آپ کا پیشہ نہیں ہے؟“ زہار یہ سے خیر سے پوچھا تو اس نے قی میں سر ہل دیا۔  
”ہیں لیکن میں کسی بھی قسم کے اسکیڈل یا انٹیر کا حصہ نہیں جانا چاہتا۔“

”پوری سٹوڈنٹس زہار یہ قہقہے چلا رہی تھی۔“  
”بچہ کئی اس کی سب سے بڑی بات یہ ہے پائی کی جانب سے دیکھتے اس مارے میں نہیں نے کئی کسی کو تیار نہیں لیکن آپ سے پہلے کہ بالکل سچاں سے سب کچھ لکھتا ہے اس سے میں نے لکھ پڑا وہ وضاحت کر رہا تھا۔ زہار یہ نہ سمجھنے والے مدار میں سے دیکھتے تھی۔“

”آپ سے ڈیڑی کی جانب کا آپ سے یا تعقیب؟“  
”آپ سے پڑھا ہے نا انا کا ڈیڑی ہر سٹوڈنٹ؟ وہاں یہ سب دیکھا پڑتا ہے۔ ڈیڑی دیکھنے والی سیدھی جھٹکتی پڑھتی ہوئی تھی۔ وہ مسکرایا۔“

”وہ زہار یہ کے ہونٹوں پر طمانیت بھری مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔“  
”سب مت جیسے بہت روشن راہ کھلی نظر آتے تھے اس نے جھٹ کر فارم پر اپنے سائے اور اسے فال میں رہتی تھی بھری وئی۔“  
”میں میں باقی ممبر سے آپ کا تعارف کر رہا ہوں۔“

”اسرائیل کی تقلید میں تھا۔ وہ سے ساتھ سے ہا۔“  
”جگہ آئی۔ تھوڑی دیر سے بعد وہ تمام ممبر رست اس کا تعارف کر رہی تھی۔“

کسی کی چیخوں کی آواز پر اس کا سویا ہوا ہنس بیدار ہونے کے ساتھ ہی مستعد بھی ہو گیا۔ اس کا ہاتھ بیٹنگ کی انداز میں اپنے سینے کے نیچے رہ گیا جہاں اس کا ریواور ڈنڈا تھا۔ وہ کھل بٹا کر پھرتی سے تھا۔  
”سٹ جی۔“ بغیر وہ نیلے پاؤں ہی ہاتھ نکل آیا۔

”بقدرے وقتے سے ملتی تھی آوازیں آ رہی تھیں۔“  
”دو لاونچ میں۔“ پچا تو اسے اندازہ ہو گیا آواز کے کمرے سے آ رہی تھی۔ اس کے اعصاب تن سے گئے۔ بہت تھکاوٹ سے نا۔ خیر کر س۔ دروازہ دھکیلا تو اس سے منظر پر نگاہ پڑتے ہی اس کے اعصاب اچھپے پڑ گئے۔  
”گہری سانس اس کے حلق سے خارج ہوئی تھی۔“  
”یہ کیا سو رہا ہے؟“ رست تو؟“ وہ ناخوشی سے بولتا دروازہ کھل رہا۔

”سٹ سب کی رہی میں؟“ سے پتی ٹیٹھی مثال سے صاف لکھائی دے رہی تھی۔  
”پتا لیکن میاں ڈر کے اٹھ گئی ہے۔“ بو بے چاری حوہ پریشان تھیں۔

”ڈر کے انداز کے لئے ایک ہی چیز کافی تھی۔“ درڈ ریٹارڈ میں نام لکھوانا ضروری نہیں۔“ اس کی سب حد ناگواریت بھری آواز کانوں میں پڑتے ہی وہ ساکت رہ گئی۔

”مید کی پچھ پچھو میاں کھ کر سارا کریں۔“ ڈسٹرے کر کے رکھا دیا ہے۔ وہ جھٹکتا بو بڑا تاکر سے نکل گیا۔  
”پچی میں ہوسنا ڈر سے کی نیابت ہے۔“ بولنے سے ہی وہ کھٹکی کھٹکی آ رہی رہا۔

”ڈر سے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اولی میں گھر میں تین جا بے ہیں۔“  
”ب وہ کیا بتائی؟“

”کی کا سایہ تو تھا جو سیب بن کر ماتوں کو ڈرنے لگا تھا۔“

زہار یہ نے عام حساسات سے متعلق پوری رپورٹ فی انشور قاضی تک پہنچائی تھی۔

”زہار دست۔“ روٹی اور لنگ پو۔“ رست۔“ وہ عامر سے والد کی پوسٹ سے متعلق سن کر گویا پھسل ہی پڑا تھا۔  
”مگر بہت احتیاط کی ضرورت تھی۔“ وہ لڑکیوں سے کوسوں دور بھاگتا ہے۔ زہار یہ سے معنی خیزی سے کہا تو وہ حیراں ہو گیا۔

”تم تو کہہ رہی ہو کہ اسٹینس سے ڈنٹا ہے؟“  
”وہاں تو جوکل بھی اس۔“ لکھنے لکھنے کے وہ اب بھاڑ میں گئے مگر یہاں کے لئے اس کی پالیسی یہ ہے کہ وہ کسی بھی بے اسکیڈل میں ملوث نہیں ہونا چاہتا جس کا اثر اس کے راپ کی جانب پر پڑے۔ اس سے وہ لڑکیوں سے دوستی کو اونچیز کر رہا ہے۔“  
زہار یہ نے تحصیل سے بتایا تو وہ قدرے وقت کے بعد پورا۔

”یہ کام تم سے بہتر اور کوئی کر ہی نہیں سکتا رو۔“  
”تمہارے جھوٹے دوستی میں پاتہ سننے کی طرح سچوں میں بونٹے تجھو نہیں گئے۔“  
”یہ تم اس سے کہہ رہے ہو۔“ بھی تم نے اسے دیکھا نہیں ہے۔ زہار دست بندہ سے۔ شاید ہی سے عروہ جی سے اس پر۔“ زہار یہ نے اندر میں سے پناہ ستا دی تھی۔  
”تم کیا مہم ہو سکتی ہے؟“ ریویور میں قاضی کا توجہ بلند ہوتا تھا پھر وہ قدرے سنجیدگی سے وہ۔

”اسے ٹریپ کر رو روٹی وہ بہت اہم ممبر ثابت ہو گا۔“  
”خود سوچو ایک بندہ گرفتار اسٹینس یا انٹیر سے اتنا خوفزدہ ہے تو یہ حد سے زیادہ بڑھ جانے پاس کا کیا حال ہو گا۔“  
”صورتحال یقیناً ہمارے حق میں ہوگی۔ ایک بار وہ ہمارے جاں میں پھنس گیا تو سمجھو کہ حکومت کا رن ہے۔“  
”وہ کے پاس؟“ وہ شوچی سے بولی۔ قاضی کا اس پر اتنا اعتماد نہ تھا کہ وہ اسے سمجھتا ہے۔  
”یہ خیال سے مزید پراعتماد رہ گیا تھا۔“

## انتظار

”جوش میں جو مجھ کو درمدمر کر کے ڈوب گیا وہ میرے ہی گھر کے نیچے تھے اسے سب وہاں منت میں میں تھی مری دوسرے ممبر کے پانے سے کچھ قاتا دیا ہوتا تھا۔“  
”کچھ مٹی نہیں تھی بھر کے نہیں کوئی۔“ یہ نہیں کوئی آسرا ختم ہوئی جو اس انتظار کر کے ساتھ زندگی رہا تھا۔ تسلس نہیں رہتی مگر یہ دیکھا تھا اسے کہ وہ فوراً بدلتے کر انتظار میں تھا تو کچھ نہیں حاصل ہو سکا۔ گھر کے گھر یہ حسین۔“

”مجھے میں ملنے کی رپورٹ دینا۔“ وہ۔“ یہ باری م نے جیت و تو پھر سمجھا اتنے برسوں کی محنت کا پھل مل جائے گا۔“  
”وہ بہت پرورش ہوا تھا۔“ وہوں۔“ وہوں۔“ مسکراہٹ پھیل گئی۔  
”اب یہ سب تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ اس وقتا کر وہوں سے متعلق تمام سیشنز چیتا ہو رہا تھا۔ وہوں۔“ وہ چائے۔“  
”نہ پر ہم شام تک ساری معمولات تمہاری نہیں۔“ وہوں۔“ وہ دیکھتے سے پر لکھتے میں چائے۔“

”وہ تھکا ہارا گھر لوٹا تو بوا کو پریشان سا برتاؤ دے میں چیتا دیکھ کر گھبرا گیا۔“  
”کیا ہوا؟“ جی رست تو ہے نا؟“  
”میں حاکم ڈائیں یہی جی رست پر۔“ کھی اس یتیم مظلوم لڑکی جی رست پوچھتی ہوئی تو آج۔“ کھڑے کھڑے مٹی کے تودے کی طرح رہ چکی۔“







میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اس قدر غمگین ہو سکے۔

[illegible]

پیشہ "رومانیہ" کا متعلق جیتا تھا۔  
 چنانچہ ان دنوں کی حالت یہ تھی کہ  
 قلمیہ "رومانیہ" کے وجود پر شکوک و شبہات  
 تھے۔ اس دور میں بہت سے محکوماتی اداروں کے سرکار  
 تھے۔ یہاں تک کہ ان کی رائے بھی

ساتھ ساتھ ہی اس طرح کی کچھ دوسری باتیں  
 یہ چاہتا ہے کہ اس کے لئے جو کام چاہئے



[illegible]

میں نے سچ کہا جس سے مراد وہ وہاں کے طلب  
وایاں ہیں۔ ماریہ عقیقہ بہت ہی تھیں۔  
اسے قاسم کے سونے میں دیکھ کر یہ قاسم  
سب سے زیادہ تھیں۔ یہ سب سے زیادہ  
اس لیے وہ عام حسانت کی دیکھیں گے۔  
میں نے اسے یہ کہہ کر یہ سب سے زیادہ  
بہت ہی تھیں۔

۱۔ یہ ہے عیب کے شہساز ہے۔  
 ۲۔ اس کی عیب، قاتل طعنے ہیں مال میں  
 ۳۔ یہ ہے عیب کے شہساز ہے۔  
 ۴۔ عیب کے شہساز ہے۔  
 ۵۔ عیب کے شہساز ہے۔  
 ۶۔ عیب کے شہساز ہے۔  
 ۷۔ عیب کے شہساز ہے۔  
 ۸۔ عیب کے شہساز ہے۔

یہاں یہ کہ خود کسی سے رابطہ یا قیاس  
 سے نہیں ہوتا۔ قیاس میں سے بنائی ہوئی صورتیں  
 ان سے پیدا ہوتی ہیں۔  
 پہلی ہی شکل میں ہی اس کے لیے یہ  
 کہیں کی کہیں ۱۹۷۱ء کی صورتیں سے ہاتھ دے  
 پیتے ہیں جو بننا چاہتے۔

”چند بہت زبردست ہے۔“ ماریہ نے اسی  
ثابت سے جواب دیا۔ ”میرا مرنے کی طرف دیکھنا  
جیسا کہ میں نے تجھے دیکھا“ ”کہہ کر دوسرے لڑکوں کا حکیم  
ہو گیا۔“

ہمارے دل میں بدتماسی کی علامتیں تھیں۔  
بدتماسی کی علامتیں تھیں۔  
پہلے پہلے یہ تھیں۔

۱۔ سب سے پہلے اس بات پر غور کیا کہ کیا یہ سب سے پہلے  
 کیا گیا ہے؟ کیا یہ سب سے پہلے کیا گیا ہے؟  
 ۲۔ کیا یہ سب سے پہلے کیا گیا ہے؟ کیا یہ سب سے پہلے  
 کیا گیا ہے؟ کیا یہ سب سے پہلے کیا گیا ہے؟  
 ۳۔ کیا یہ سب سے پہلے کیا گیا ہے؟ کیا یہ سب سے پہلے  
 کیا گیا ہے؟ کیا یہ سب سے پہلے کیا گیا ہے؟

[illegible]

۱۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔  
 ۲۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔  
 ۳۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔  
 ۴۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔  
 ۵۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔  
 ۶۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔  
 ۷۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔  
 ۸۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔  
 ۹۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔  
 ۱۰۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے  
 اس میں تیرا نام نہ لے سکا۔

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

یہیں ہے۔ یہ ہے تمہیں۔  
 اے یہی کہ تمہیں سے ملنا ہے۔  
 یہی ہے یہی ہے یہی ہے یہی ہے  
 یہی ہے یہی ہے یہی ہے یہی ہے

”میں بھی نہیں ہو۔ بتایا ہے ہوانے مجھے جسکا بدشاہ  
 تم سے کرتا ہے وہ کوئی بھی شریف اور خوددار لڑکی  
 سن کر یقیناً پاگل ہو سکتی ہے۔“ انہوں نے بھی سے کہہ تو وہ





چوتھے وقت پہلے ہی پانچ سو حاصل کر سکتے تھے۔  
 اس کے مدار نے حاضر بہت محفوظ کیا اس سے مار یہ  
 تابا تھو قاصر یہ تھی  
 پانچ سو تو سب بھی ہوئی کل سے یہ فائدہ بھی  
 مٹا کے بڑے تھے۔ اس کے معنی جینے مدار پر مار یہ بڑے  
 مار سے مسکرا رہے تھے۔

مر کے بعد بعد جو سب سے بہتر رہے تھے  
 'مائی گاؤ' میں 'تانا' جو چھوٹے سے لڑکے کو  
 ناؤ، قاضی آخری مہماں پر چڑھ کر تھوڑے سے  
 رست وار تھے۔ جیسے وہ ان میں ہوئی تھی۔  
 'تھی' تو رست مائی سے آگے تو مٹ رہی تھی۔  
 وہ 'ن' نظروں سے اٹھتا ہو پورا تو وہ سر جھٹک  
 تھوڑے تھے۔

'لوگوں' لگ رہے تھے میرا مٹ کر رہ گیا  
 اس کے لئے میں تھی کی رست بہت اور بے تہی  
 قاضی کے لئے رست کے لئے اس سے مار یہ بڑے  
 پہ چلے گئے تھے۔

جہاں بھی میرے لئے رست کا یہ تھی  
 ہے وقت دیکھو یہ ہو گیا ہے۔ اس کے عوام پوری  
 طریقہ قابو میں سب تھے چھوٹی اس کے اندر میں تھوڑے  
 کی تھی۔ وہ سوئے کی تھی یہ اس کے لئے تھوڑے  
 ہاتھ دھتا ہو گیا۔  
 'عشق' ہو جاتا تھے بے پردے سے جو بھی  
 ایک شب میرے لئے تھی ہو سوزا ہوتا  
 شہت پہ 'و' محو سے 'م' میں تھی تو وہ محو  
 کر اس کے لئے تھی۔ اس کا ہاتھ تھوڑے سے تھوڑا  
 یہ

مینا رہی ہے تو بیلہ روم میں چو۔

مجھے لگ جاتا۔  
 'م'۔ یہ جان آپ کے نام لگے دی ہے جان  
 'م'۔ یہ چاہت ہے۔ وہ اس کی کمر میں ہار و حمال کیے  
 سے ساتھ بے چل پڑ  
 "مدافعی نہیں کر، میل" مجھے ڈر ہے کہ ہے  
 "اس کا مدافعی کر رہا ہے یا۔ وہ حسا اور دروازہ  
 کھول کر اس سے ساتھ ادا کیا۔

اس کے کمرے کی خوب صورتی نے ہمیشہ کی طرح  
 روئیلہ کو مسحور کر دیا  
 وہ سے تھوڑے کر پنی وارڈ روم کی طرف بڑھا اور  
 دروازہ کھول کر تھوڑے لگا  
 پھر جب وہ اس کی طرف پائی تو اس کے ماتھوں میں  
 نفیس سیر وں لگ کر نہیں کھینچا تھا۔  
 "یہ کیا ہے۔" "تو روئیلہ نے مسکرا کر پوچھا تو اس  
 کے مارو سے پڑا ہے پے جھاری سا بیڈ پر بٹھا یا  
 پیمبروں حال کے لیے ہے۔

قاضی نے ہوسوں پر شطرنج مسکرا ہٹ چیلے تے  
 دوسرے میں تھوڑے تھے۔  
 "او۔ بیوی تل۔  
 "اس کا بے حد خوب صورت سیٹ تھا لگائے نہیں تھیں رہا  
 تھا

یہ میرے لیے ہے۔" وہ سے یقین کی تھی۔  
 قاضی نے ہٹس تھی اس کی طرف بڑھا یا۔  
 "تم پہناؤ نا۔" وہ رڈ تھوڑے سے مار میں بولی، خوشی  
 اس کے لئے سے طائر، وہ ان تھی  
 "اس مائی چوہر۔" او تو مواقع کی تلاش میں  
 تھوڑے لورا اٹھا اور اس کی گردن میں ہٹس پٹا لگا۔  
 "یہاں رہا ہے؟" وہ تھوڑے سے تھوڑے تھے  
 "اس سے پوچھ رہی تھی۔

تم سناؤنی میں رہی۔ تم تو سب چہ دس کے  
 بھی تھی چہ دس۔ وہ گستاخ حیدر توں میں مارو تھا اور اس کا  
 سے بیٹ میں تھی طاقت ضرور تھی کہ وہ اس کی شوخیوں کو

انجیل 263 کا کاپی

بڑا شہ کر رہی تھی  
 اس کے لب و لہجے کی بے ترمیمی اور حد سے بڑھتی  
 ہوئی حساسیت رہا یہ کہ وہ ہنسنا لگیں  
 "میں مجھے لگ جاتا ہے۔ تم پاگل ہو رہے ہو۔"

"میں کی رہا یہ۔"  
 وہ اس کی ایک ٹھیک سن رہا تھا۔ راہیدہ بھٹل میں  
 آپ کو اس کی گرفت سے چھوڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی  
 رنگت میں سرخیوں تھی۔ وہ تھی۔  
 "میں۔" انھوں نے اور مجھے چھوڑ کے آئی۔  
 تھوڑے سے حد میں تم جو چھوڑ کر آئیں گے۔

وہ سے قرار ہوا مگر روئیلہ کے ذہن میں ہلکی سی  
 حساسیت ہو رہی تھی۔ اسے کچھ غلط لگا۔ قاضی  
 سے مریدوں کا چہرہ بے خوف و خند پرازی ہوئی تھی  
 "لوگے۔۔۔ ایک تو تم تھی ہے خوف سونگے ہو۔"  
 انجوائے کر لو۔ وہ مسکرائے تھے سے اسے دیکھتا اٹھ کھڑ  
 ہو۔

"الوداع تو کرنا سوسنا نہیں۔"  
 "تم تو اس پہ ہے؟" وہ تھوڑے سے رہا۔  
 "وہ غلط کر رہی وہ دو قدم آگے بڑھا تھا۔ چند لمحوں  
 کے بعد وہ اسے ڈراپ کر کے جا رہا تھا تو اس کے دل و  
 دماغ طریت کے حصار میں تھے۔ جو وہ چاہتا تھا اس  
 نے حاصل کر لیا تھا۔ اسے پوری امید تھی کہ روئی لے  
 کہہ اس کی یہ حساسیت بہتر میں طریقے سے کی ہوگی۔

وہ شہ سے لگا رہا تھا۔ وہ یہاں سے رہا تھا۔  
 وہ تھوڑے سے لگے کی ساری خوشی تھی۔  
 میں مدد کی  
 "ہا میں نے آپ کی کیا کر رہا ہے جو آپ اس قدر  
 ناراض ہو رہی ہیں؟" بے حدگی سے پوچھا۔  
 مال سے محبت کرتا تھا اسی لیے اس کی سے جی  
 مدد انت سبیل کر رہا تھا۔

انجیل 263 کا کاپی

"میں نہیں بتا۔ کی پانچ میں وہ سے تھوڑے  
 اعمال سے تم خود چھٹی طرف واپس رہا۔  
 وہ ہنور اسی لب و لہجے میں ہوئی تو وہ لگ اٹھا۔  
 "گر آپ کا اشارہ اشتعال کی طرف ہے تو میں اپنی  
 صفاں پیش نہیں کر رہا کہ میں حق پر ہوں۔ میں  
 سے پتے کی کہہ رہا تھا کہ میں سے قیہا آپ کی وجہ سے  
 رہا رہا ہوں۔ میں اس کی شکل بھی، چھپا پسند نہیں کرتا۔"  
 وہ لگی لپٹی رہے بھی تھوڑے تھوڑے کا دماغ کھول

انھوں نے  
 "افسوس! کہ اس مت کر رہا۔"  
 "میں مالک ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اور۔۔۔ آپ بھی اس  
 میں نہیں ہر حال میں روئیلہ سے شادی کر رہا ہے۔"  
 وہ اسی اکثر انداز میں وہ خود سے حد تک سے اس  
 کہتے تھے۔ یہ لگ رہا تھا۔  
 "میں یہ تھے۔ اشتعال امید سے تھے۔"  
 وہ تھوڑے سے مدار میں تھیں۔  
 "تو اس سے کہا ہے۔ وہ تھوڑے سے رست سے رہا۔

وہ انی انداز میں ہوئی تو اس کا دماغ بھک سے اڑ  
 گیا۔  
 اسے اپنا آپ خد میں معلق محسوس ہونے لگا۔  
 "ہاں۔" وہ تھوڑے سے تھوڑے  
 وہ شہ تھوڑے سے تھوڑے سے تھوڑے سے  
 سے مر تھوڑے سے تھوڑے سے تھوڑے سے  
 میں جسے

یہ تمام الفاظ طریت تھوڑے سے تھوڑے سے  
 تھے۔ تھوڑے سے تھوڑے سے تھوڑے سے  
 چند لمحوں کی جوں پہ تھوڑے سے تھوڑے سے  
 پٹ جاتا ہے۔ اس کے ہر مال میں تھی مدد  
 سے تھی حد تک وہاں سے تھی تھوڑے سے تھوڑے سے  
 کسی کر رہا تھوڑے سے تھوڑے سے تھوڑے سے  
 اور شہ یہ تھوڑے سے تھوڑے سے تھوڑے سے۔

انجیل 263 کا کاپی

انجیل 263 کا کاپی





‘آف و آو’

اور یہ کہ اس میٹنگ کی کلب کے راور چند ریب قابل اعتماد تھیوں کے سوا اور کسی کو جبر میں ملنے کی سہولت نہ تھی۔ تب قانون کی مرہیت سے بچے ہوئے ہیں۔“ وہ مسلسل انداز میں بتا رہی تھی۔ اس نے عامر کو حباب حق نہیں پڑنے دی تھی کہ وہ بھی ان چند قابل اعتماد مایہ نوب میں سے ایک ہے۔

مگر یہ بات بھی آسانی سے ایک اے بی بی  
 سے میرا مطلب سے ظاہر میں یہ میٹنگ ہوگی تو کون  
 سے خبر ہوگا۔

وہ میرے ساتھ چلے آئے، میرے ساتھ ہی سے  
 ٹھٹھکیا، میرے ساتھ ہی سے  
 چلتے ہوئے وہ میرے ساتھ ہی سے  
 چلتے ہوئے وہ میرے ساتھ ہی سے

یہاں ڈیڑھ گھنٹہ میں کھینچا بیڑوں میں باد، صوفی  
 اس نے کہا: "سیر کر، سیر کر۔"

پیداوار کو شہادت دینا سب سے پہلا قدم ہے۔

”میں نے بتایا تاکہ اصل ہیڈ آفس، بھور والا کلب ہے۔ مری ٹلو، پرانا کلب، جو جانا جاتا ہے وہ اب دھوہ ہے۔ اصل تھیل تو بیسمنٹ (Basement) میں نہیں ہے۔“

”مفتیہ خانے میں! جاں“ وہ بڑی طعنے چڑھا

یہ کسی شہر کا علاقہ ہے۔ اب وہاں میں

”محمّدؐ کا مطلب مخلصانہ ہے۔ آپ ایسے غارِ ہمارے قسار میں  
 پہنچا رہے کہ وہاں ہمیں چلنے کا نام نہ ہو۔“ کلب  
 کا داخل ہوتے ہیں اور وہاں سے تہہ حارے میں چلے  
 گئے ہیں۔ اوپر کی سرسریاں وہابی جہادی رشتہ ہیں  
 یہ وہی رشتہ ہیں جن کے

”تمہاری اعلیٰ مقامات سے ملگ رہا ہے کہ جاری کا دوسرا نم

آنحضرت کا بیٹا


۱۹۵۱ء میں تھانہ کی نو تعمیر میں شہر کے لوگوں نے

میں تو یوں ہنس رہی تھی کہ وہ اس کی سیٹھ سے  
اسٹرونگ ہے۔ میں تین چار مرتبہ ہل ہو کر گلاب میں قاضی  
ہو گیا۔ وہ گلاب راؤ کو دیکھا ہے۔ مگر تجھے ذرا برا  
کئی شے یاد ہے۔ اب اس کی یاد مرگئی کا عجب خانوں کا تو مجھے  
جیسا ہی جیسے نہیں آتا۔ اور یہی میں نے وہاں دیکھا ہے۔  
تجھے یاد ہے۔

ہاں یہاں سے یوں پتہ چلے گا کہ شکر ہے  
جس کی کہ وہ خود اس معنی میں ہوتا ہے

عامر نے ختلاف کی تو وہ صف اندوز ہوئی نظر

ہاں سب سے پہلے "میر" سے  
 پہلے کیا چند نظمیت سے دیار "میری" کی ہیں۔  
 کتاب کے پچھلے حصے میں۔ ہاں کے پہلے حصے میں۔

 Springer

— 167 —

١٠٠

قوله من يهتدي

۱۰۰

فلور مرا سنا تا - سنا

۵۹  
کتابخانه عمومی

بولی۔

چند سال پہلے

کا دیکھتے کتاب مارے۔

1.  $\frac{1}{2}$  of the total population

— ۱۲۵ —  
تونی سمیعی جماعہ

تجدید و اصلاح

پیشانی مبارک و شریف

یہ ہے۔ "وہ اور اسی

میں نے کہا: "میں نے یہ سب سنا ہے۔"

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— ۱۰۰ —

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

| Age Group | Percentage |
|-----------|------------|
| 18-24     | 10%        |
| 25-34     | 35%        |
| 35-44     | 25%        |
| 45-54     | 15%        |
| 55-64     | 10%        |
| 65-74     | 5%         |
| 75-84     | 2%         |
| 85+       | 1%         |







جواب میں وہ منہ دھوپنے سے ڈھانچے رہنے چلی گئیں۔ کیا کہیں۔ سارا اور امین ان کا چایا ہوا تھکا۔ مٹی نے اس سے پیچھا چھڑانا چایا تو ماں نے بھی اس کا پورا ساتھ دیا تھا۔

بہن جس کے منہ پر کالک ٹی تھی۔ وہ آج یوں صاف شفاف آنکھوں میں لکھیں ڈالے کھڑا تھا اور اپنا منہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رہا تھا۔

آنسو بہاتے ہوئے ندامت میں ادبے ہوئے انہوں نے لڑکھڑاتے الفاظ میں اسے اصل حقیقت بتائی تو وہ تپتی دھماکا کھڑا ہو گیا۔

اس قدر بے توقیری اس کی محبت کی؟

اس قدر بے مائیگی۔۔۔

وہ دایں لوٹ آیا

یہ بھی میری محبت۔۔۔؟

جب سے اس نے زونیک سے متعلق سنا تھا بھاگ دوڑ رہا تھا مگر اب یکا یک دل دھماکا بے حسی کی لپیٹ میں آگئے تھے۔

وہ آنکھوں پر بازو دھرے صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔

جی چاہا رہا تھا کہ جن ٹینشن فری ہو جائے اور حالت یہ تھی کہ ذہن میں سوچوں کا اژدہا م تھا۔ اور وہی انتشار کا عالم یہ تھا کہ کسی بھی ایک سوچ پر ذہن مرکوز نہیں ہو پا رہا تھا۔

ٹینشن حد سے بڑھنے لگی تو وہ اٹھ بیٹھا۔

”زونیک نے جو کچھ میرے ساتھ کیا ہے وہ بگڑا قاتل معافی نہیں۔“

بہت مشتعل انگریزی سوچ نے اس کے ذہن کو اپنی گرفت میں لیا تھا مگر اگلے ہی پل اس کی سوچ ختم ہو گئی۔

”اور جو کچھ میں نے انتشار کے ساتھ کیا ہے؟“

وہ ابھی تک صرف اپنے ہی خسارے کے متعلق سوچ رہا تھا۔ شرمندگی و شرمساری کی دلدل میں تو اب ڈھنسنے لگا تھا۔

یکانیت ہی انتشار کی بے بسی و بچاؤ کی کتنے ہی انداز اس کی آنکھوں کے سامنے لہرا گئے۔

اس کی سواہیت و عزت نفس کی دھجیاں بکھیرتے ہوئے اس نے بھی ایک پل کو بھی شرمندگی یا شرمساری محسوس نہیں کی تھی۔ ہر لمحے ہر پل اسے نفرت انگیز اور کراہیت آمیز کردار کے طعنے دیتا رہتا تھا۔ بھی اس سے قریب بھی ہوا تو یوں کہ اسے بازواری عورت سے تشبیہ دے ڈالی۔

اس کی آنکھوں میں منہ کی سرخیاں اترنے لگیں۔

کتنا سمجھایا تھا شمن نے کہ حالات کا ٹھنڈے دل سے جائزہ لو اور احتمال وہ تو آخری پل تک اپنی بے گناہی کا دعویٰ کرتی رہی اور میں؟ کس قدر گھٹیا پن اور گراؤ کا مظاہرہ کیا ہے میں نے۔

اور زونیک۔

میں اتنی بے وقوفی کیسے کر گیا کہ ان آنکھوں میں پلٹی دولت کی ہوس کو پہچان نہیں پایا۔

اس کی بے جا فرمائشوں کو میں ہمیشہ مان سمجھتا رہا۔

اس نے اپنی کینٹیاں سلگتی محسوس کیں۔

کس قدر گرا دیا تھا زونیک نے اسے۔ باقی سب کی ہی نہیں اس کی اپنی نظروں میں بھی۔

ممافی جان کی اطلاعات کے مطابق وہ ایک دہمن ہوٹل میں پناہ لیے ہوئے تھی۔ انہوں نے ٹیل قاضی والا سارا قصہ۔ اسی طرح اسے سنا دیا تھا جیسا زونیک نے انہیں بتایا تھا۔

کیا وہ نہیں جانتا تھا وہی فریڈرک زکلب کی شہرت کے متعلق؟

اسی انکشاف نے تو اس کے اندر شگفتگی بھری تھی کہ وہ ایسی ذہنیت کی لڑکی کو چاہتا رہا تھا جو دولت کی ہوس میں ہر حد سے گزر گئی تھی۔

کیسے اپنی چال چل کے اس نے انتشار اور ازلان کو حالات کے شکنجے میں کس دیا تھا۔ اور خود آرام سے اپنی راہ چل دی تھی۔ اس نے ایک پل کو بھی ان دغوں کا انجام



میں سوچا تھا۔  
اور اب الزان بھی اس کی خاطر کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔  
”عامر حسنا! نہیں! الزان ہمدانی۔۔۔ پولیس آفیسر۔“

مگر وہ ڈیوٹی کو بہر حال ”ڈیوٹی“ سمجھ کر ادا کرتا تھا۔  
خود کو قدرے کمپوز کر کے اس نے موبائل اٹھایا اور نمبر ز پش کر کے لگا۔ اس نے اپنے آفیسر کو مکمل رپورٹ دی اور اپنی حکمت عملی بتاتے ہوئے ان سے لاہور پولیس کے انچارج سے رابطہ کرنے اور تعاون کرنے کی بھی درخواست کی۔ اور پھر انہیں کچھ دیر تک آئے کا کہہ کر موبائل آف کر دیا۔ اس کی پیشانی پر جھکن تھی۔ کچھ سوچتے ہوئے وہ موبائل کو ہلکے ہلکے اپنی پیشانی سے ٹکرا رہا تھا۔

☆☆☆

پورے ملک میں ایک ہلچل مچ گئی تھی۔  
لوگ دلچسپ بن گئے تھے۔

”دی فرینڈز کلب“ کے کرتا دھرتا اور بہت سے بڑے ”مگر چھ“ گرفت میں آ گئے تھے۔  
الزان ہمدانی کی سرکردگی میں تربیت یافتہ کمانڈوز اور لاہور پولیس کے بھرپور تعاون سے راتوں رات ریڈ کیا گیا تھا۔

اس قدر بھرپور اور زیر دست انتظامات تھے کہ سب پولیس والے بھی حیران تھے۔ اوپر سوسائٹنگ پول کا پانی روشنیوں میں جگمگا رہا تھا جبکہ نیچے تہہ خانوں میں ایک دنیا آباد تھی۔

پولیس کی نفری نے کلب میں موجود لوگوں کو بڑی خاموشی سے ایک سائیڈ لگالیا تھا۔ وہاں موجود رونی اور اعتراف کو رونا وہاں سے ”شفٹ“ کر دیا گیا تھا۔

دوسرے لوگ تب چونکے جب تربیت یافتہ کمانڈوز اور پولیس کی نفری ان کے سروں پر پڑتی چلی گئی۔  
سب الزان ہمدانی کو کمانڈ کرتے دیکھ کر ششدر تھے۔

”تو یہ تمہاری غداری ہے عامر حسنا!“  
الزان؟

زونیلہ گھبرا آ چکی تھی۔ وہ دن رات اس کی سلاستی کی دعائیں مانگ رہی تھی۔ اس کے سامنے الزان نے دیکھ بھوک کیسٹ کا گلاب نکال کر جلایا تھا جس کے ذریعے قاضی اسے بلیک میل کرنے والا تھا۔

اور اس کے آخری الفاظ تو زونیلہ ساری عمر نہیں بھلا سکتی تھی۔ کیسٹ ضائع کرتے ہوئے وہ بہت سکون سے بولا تھا۔

”یہ سب کسی اس لمحے کے لیے جب بھی تم نے واقعی اپنے دل میں میرے لیے محبت محسوس کی ہو آج میں اس کا بدلہ اتار رہا ہوں۔“

اور اس لمحے کی شدت سے زونیلہ نے احساس زیاں محسوس کیا تھا۔ اپنی تمام تر کمینگی نے اسے ایک لفظ بھی بولنے نہیں دیا تھا۔

وہ گھبرا آ یا تو دشمن نے اسے فقط بیڈروم تک محدود کر دیا۔ دن رات اس کے پاس رہتیں۔ البتہ بابا اسی وقت آتے جب وہ سو رہا ہوتا تھا۔ پتہ نہیں وہ ایسا کیوں کرتے تھے۔ شاید ان کے دل میں اب بھی خلش باقی تھی۔

وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ جاگ بھی رہا ہوتا تو سوچوں میں لہر جتا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں الزان؟“ دشمن نے اس کی پیشانی پر آئے بال سیٹ کرا زردگی سے پوچھا۔ ان کے پیار کو محسوس کرتے ہوئے وہ انہیں دیکھنے لگا۔

”جیسے کیا ہونا ہے۔“  
”اتنی اچھی مسکراہٹ ہے تمہاری۔ پھر تم کیوں نہیں مسکراتے؟“

وہ ہلکے ہلکے انداز میں پولیس تو ان کی دل آزاری کے خیال سے وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”شاید تم زونیلہ کی وجہ سے۔“ وہ کہنے لگی تھیں کہ وہ انہیں ٹوک گیا۔

”وہ ٹاپک تو کب کا کلوز ہو چکا ماما۔ بس مجھے ہی دیر سے خبر ہوئی۔“

وہ ماں تھیں۔ وقتی طور پر اس سے خفا ہوتیں غصہ کرتیں مگر درحقیقت الزان سے زیادہ انہیں کوئی بھی عزیز نہیں تھا۔ اس کی تکلیف انہیں پھر سے وہی جان لٹانے والی ماں بنادیا کرتی تھی۔

”ماما۔ اس نے بے اختیار انہیں پکارا جیسے کچھ کہنا چاہتا ہو۔ پھر لب لہجہ کچھ خاموش ہو گیا۔



”کیا بات ہے ازلان؟“ وہ بغور اسے دیکھ رہی تھیں۔

ان سے نظریں ملانے بغیر چھت پر لگا ہیں انکائے اس نے مجرمانہستہ دیکھے لہجے میں پوچھا تھا۔

”وہ... احتمال کیسی ہے اب؟“ وہ کسی دھیان سے چوکی تھیں۔ پھر بڑے پرجوش لہجے میں بولیں۔

”وہ اب بہت بہتر ہے۔“ انہوں نے اس امید سے دیکھا کہ شاید وہ اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کرے مگر وہ آنکھیں موند چکا تھا۔ وہ مایوس سی ہو گئیں۔

بہشتی بھر میں وہ بالکل فٹ ہو گیا تو بہت سے ہنگاموں میں بھی گھر گیا۔ اخبارات اور میگزین اس کی تصاویر اور انٹرویوز سے بھر گئے۔ حکومت نے اسے گولڈ میڈل اور نقد انعام سے نوازا اور ساتھ ہی اتنی ذہانت اور کامیابی سے کیس حل کرنے اور مجرموں کو کیفر کردار تک پہنچانے پر اس کی پروموشن بھی کر دی گئی تھی۔

وہ میٹر حیاں بچلا لگتا نیچے آیا تو بابا آفس جانے کے لیے نکل رہے تھے۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور باپ کے سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

لحظہ بھر کو وہ ششدر رہ گئے۔ اس سے ایسے عمل کی توقع ہی کہاں تھی انہیں۔

اس کی رنگت جذبات کی شدت سے سرخ ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے ہلاست اور تاثرات سے پشیمانی کا اظہار ہو رہا تھا۔ وہ کیوں کر اسے ٹھکرا دیتے۔ کھلے دل اور کھلی بانہوں سے انہوں نے اسے سینے سے لگا کر بچھنچھنچا لیا تھا۔

ہذا ہذا

وہ بہت پشیمان ہے مگر یقین کرو احتمال اب وہ ان راہوں سے پلٹ آیا ہے۔ تم سے شرمندہ ہے۔ اسی لیے تو تمہارے سامنے نہیں آ رہا۔ خدا نے اس کی آنکھوں پر

بندھی غلط فہمیوں کی پٹی بنادی ہے تو اب یہ تمہاری آزمائش کا وقت ہے۔ تمہیں اپنی ذہنی اقلی کا مظاہرہ کرنا پڑے گا۔ تم یہ مت سمجھنا کہ میں اس کی ماں ہوں اس لیے اس کی حمایت کر رہی ہوں۔ میں نے تو جب اس کی حمایت کا وقت تھا تب بھی تمہارا ہی ساتھ دیا تھا۔ اسے تم میری خلاصی کہہ لو۔ میں تم دونوں کی زندگی برباد ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔ میں اس کی بہت زیادہ حمایت نہیں کروں گی۔ میں اتنا ہی کہوں گی کہ اگر وہ خود تمہارے پاس آئے تو انا کو سرخرو کرنے کی خاطر تم بھی اس کی طرح پتھر دل سے فیصلہ مت کرنا۔ خود کو بلند رکھتے ہوئے کھلے دل سے سوچ بچار کر کے فیصلہ کرنا۔

”تم اس کو سمجھاتی رہتی تھیں۔“ ان کی محبت اور توجہ ہی کا اظہار تھا کہ اب وہ ڈپریشن کے اس پیرید سے نکل آتی تھی جس نے اسے پاگل پن کی حدوں تک پہنچا دیا تھا۔

ابھی صرف سنا تھا اس کی پشیمانی سے متعلق تو اپنے اندر کا بوجھ اسے لکھت ہی ہلکا ہوتا محسوس ہوا تھا۔ کتنا ذلیل کر رہا تھا اس احساس خود داری و عزت نفس نے۔ اب آ کر اس کے دل کو تھوڑا اقرار ملا تھا۔

”تم سامنے والوں کے ہاں میلا د میں جانے کے لیے نکلیں تو وہ گیٹ بند کرنے کے خیال سے یکن سے نکلنے لگی۔ مگر قدموں کو وہیں زمین نے جکڑ لیا۔

وہ متوجش و ہراساں کھڑی ازلان کو لاؤنچ میں داخل ہوتے دیکھنے لگی۔ اس کی زور بڑتی رنگت اور دروازے کے فریم کا سہارا لینا ازلان کو ناہم کر گیا۔ وہ اس کو لاپرواہی کا تاثر دیتا فوراً میٹر حیاں چڑھتا چلا گیا تو وہ وہیں پھنسی چلی گئی۔

دل جیسے ابھی تک ہاتھوں پیروں میں دھڑک رہا تھا۔ اسی تیزی سے غافل تھا اسے اترا تا ازلان بے اختیار ٹھٹھک گیا۔ پھر اس کی حالت کا اندازہ کرتے ہوئے عام سے لہجے میں بولا۔

”میں جا رہا ہوں۔ گیٹ بند کر لینا۔“

وہ پلٹ گیا تھا۔

اس کے حلق سے گہری سانس خارج ہوتی تھی۔ پتہ نہیں یہ خوف اور وحشت کب میرا پیچھا چھوڑے گی۔

”تم کتنی ہی بار اس سے الجھ چکی تھیں۔“ اب کس بات کا انتظار کر رہے ہو۔ اسے کیوں بچ میں ایٹکار کھا ہے۔

”ماما! میں بھی انسان ہوں۔ بہت فطری سے جذبات ہیں میرے بھی۔ آپ کیا سمجھتی ہیں مجھے اپنے آپ کو سنبھالنے کے لیے نام نہیں چاہئے؟“ انہیں غصہ آنے لگا۔ کتنی پییلیاں بچھو رہا تھا وہ۔

”مگر تم تو کہہ رہے تھے کہ زونیکہ والا ٹاپک کب کا کھوڑ ہو چکا ہے۔“

”میں احتمال کی بات کر رہا ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔ اس کے بہت سے حساب لگتے ہیں میری طرف۔ ان کا بہت بوجھ ہے میرے دل پر۔“ وہ اعتراف کر رہا تھا۔

”جب تم پانچو گے تو وہ سب بھول جائے گی۔“

”تم نے اسے سمجھانا چاہا تو وہ فنی میں سر ہلانے لگا۔“ وہ زبردستی کا سودا ہو گا ماما۔ میں اسے اس کی مرضی کا فیصلہ کرنے کی آزادی دینا چاہتا ہوں۔ آپ یا بابا بھی اسے نہیں روکیں گے۔ کیوں کہ میں نے بھی ہر فیصلہ اپنی مرضی سے کیا تھا۔ اب نہ تو میرے دل میں اس کے لیے نفرت ہے اور نہ ہی محبت۔ وہ اپنی زندگی کے لیے جو بہتر سمجھتی ہے فیصلہ کر سکتی ہے۔“

وہ اپنی غلطیوں کا اعتراف کر رہا تھا۔ پھر یقیناً بات بدل گیا۔

”اچھا آپ یہ بتائیں میرے آرم میں پارٹی کب دے رہی ہیں؟“

”تم بے بسی سے اسے دیکھنے لگیں۔“

\*\*\*

تمام عزیز واقارب دوست احباب یوں ہی جمع تھے ازلان لگ رہا تھا۔

جیسے وہ ازلان کی شادی والے روز جمع ہوئے تھے۔ سبھی اسی مگر خوب صورت سی احتمال سب کی نظروں کا مرکز تھیں۔ اور اس کا جی چاہ رہا تھا کہ کہیں جا کر چھپ جائے۔

”بھلا کس کو بھولا ہو گا وہ ریکارڈ واقعہ؟“ وہ کسی طور بھی اپنے آپ کو اس پارٹی میں شریک کرنے کے لیے تیار نہیں تھی مگر مٹن کی محبتوں میں تو وہ پور پور بھگتی ہوئی تھی۔ ان کا کہا وہ مرکز بھی نہیں ٹال سکتی تھی۔ اور اس کی اسی گھبراہٹ کے پیش نظر مٹن اسے مسلسل اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھیں۔

اندر سے ان کا بہت دل چاہ رہا تھا کہ ازلان اور اس کے درمیان موجود ٹینشن ختم ہو جائے۔

”ازلان! بیٹا اب بس بھی کرو۔ دوست کہیں بھاگے نہیں جا رہے۔“ مٹن کتنی ہی دیر سے اسے بلاتی تھیں۔

اب کی بار ان کا ظہر برداشت نہیں ہوا تو وہ چلا آیا۔ ”ماما! وہ سب کیا سوچیں گے؟“ وہ قدرے خوشگوار موڈ میں تھا۔ ایک بے ساختہ سی گہری آنکھ دیکھ کا مدار اس میں بلویں وحشت زدہ سی انگلیوں کو مسکتی احتمال پر ڈالی۔

”وہ سب وہی سوچیں گے جو اس وقت تمہاری بیوی سوچ رہی ہے۔“ مٹن کے ٹھنڈے انداز پر وہ زور سے ہنسا تھا۔

پھر جھک کر قدرے شرارت سے بولا۔

”بابیوی ماما! اگر میں تھوڑی دیر یہاں مزے کھڑا رہا تو یہ ضرور بے ہوش ہو کر گر جائے گی۔“

”فضول مت بولو۔ وہاں پونے دیسے جا رہے ہو۔ تھوڑی سی تصویریں احتمال کے ساتھ بھی لے لو۔“

مٹن کا مطالبہ احتمال کی دھڑکنیں ست کر گیا۔ اس نے بے اختیار ان کے بازو پر ہاتھوں کی گرفت مضبوط کی تھی۔

”اب پھر سے کوئی تماشا؟“ ہاتھوں پر شرارت بھری مسکراہٹ اور بے قرار پن لیے وہ مٹن کو وہی پہلے والا



شور و شر مچانوں میں جان ڈال دینے والا۔  
شمن نے فوٹو گرافر کو بلایا تو سبھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ شینا اہلی اگر جرمن نہ جانتی ہوتیں تو انہیں چھوٹا موٹا ایک ضرور ہو جاتا۔ اب بھی ان کی والدہ اور بہن انتقال کی آؤ بھکت ہوتی دیکھ کر سخت ناگواری محسوس کر رہی تھیں۔

انتقال کی کنفیوژن پر ڈیرلب مسکراتا پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ اس کے پاس آ کھڑا ہوا۔  
اسنے سارے لوگوں کی موجودگی اور ان کی خود پر مرکوز نگاہوں کے خیال نے انتقال کے خوف کو شرم و حیا اور گھبراہٹ کے احساسات تلے دبا دیا تھا۔ فوٹو گرافر باقاعدہ ڈائریکشن دے کر انہیں ساتھ ساتھ کھڑا کر رہا تھا۔ تمام ڈائریکٹیاں اپنی جگہ مگر اس وقت کی پکوشن فٹل جھجک اور گھبراہٹ لیے ہوئے تھیں۔  
”جسٹ اے سیکنڈ.....“

اس نے بہت اچانک فوٹو گرافر کو روکا۔ وہ پینٹ کی جیبیں منول رہا تھا۔

”میرے خیال میں انتقال اس گولڈ میڈل کی حقدار ہے کیوں کہ اس نے مجھ جیسے شخص کو تمام تر خامیوں سمیت قبول کیا ہے۔“

اس نے بہت سنجیدگی سے کہتے ہوئے اپنا گولڈ میڈل انہی لوگوں کی موجودگی میں اس کے گلے میں ڈال دیا جن کے سامنے بھی وہ اسے اپنے کمرے میں کھینٹے ہوئے لایا تھا۔

سب سے پہلے شمن اور سعید ہمدانی نے اور پھر ان کی تقلید میں تمام لوگوں نے تالیاں بجا کر اس کے اس عمل کو سراہا تھا۔ اس سے نظریں ملیں تو از لان نے دیکھا وہ سرخ چہرہ لیے بمشکل آنسو روک رہی تھی۔ اس سے نظر ملتے ہی چہرہ موڑ گئی۔ بالکی سی مسکراہٹ نے از لان کے ہونٹوں کو چھوا تو ایک یادگار تصویر کمرے کی آنکھ نے محفوظ کر لی۔  
سعید ہمدانی اپنے کمرے میں جا چکے تھے۔

شمن کے ساتھ چھوڑا بہت کام تھا مگر وہ ان کے ساتھ

کمرے کی طرف بڑھی تو راستے میں لاؤنچ کے صوفے پر نیم دراز لان نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روک لیا۔

وہ پوری جان سے کانپ کر رہ گئی۔  
”کب تک یوں ماما کو تنگ کرتی رہو گی؟“ وہ ہنستے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

انتقال نے خائف ہو کر شمن کی طرف دیکھا تو وہ شانے اچکا کر مسکراتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

وہ اٹھ بیٹھا۔ انتقال کا ہاتھ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا جس کی لرزش اور ٹھنڈک از لان کو واضح طور پر محسوس ہو رہی تھی۔

”اتنا گھبرانا تو مجھے چاہئے۔“ وہ اس کے مقابل کھڑے ہوتے ہوئے نرمی سے بولا۔ ”کیوں کہ اس بار فیصلہ تم کو کرنا ہے۔ بنا کسی مجبوری اور بنا کسی خوف کے۔“ انتقال کو اپنی ہاتھوں سے جان لکھتی محسوس ہوئی۔ وہ بے دم ہی ہو کر صوفے میں دھنس گئی۔

وہ اس کے سامنے ٹیبل پر بیٹھ گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ لڑکیاں ایسے فیصلے کبھی دمانے کے طور پر بھی کر لیتی ہیں کیوں کہ انہیں خوف ہوتا ہے کہ کسی انتہائی فیصلے کے بعد وہ اکیلی ہو جائیں گی۔ خصوصاً جب والدین سرپرست ہوں۔ مگر میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہارے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ میں تمہیں بے پرکی آزادی نہیں دے رہا۔ تم ابھی طرح جانتی ہو کہ ماما اور بابا تم سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ اس لیے تم جو کچھ سوچ چکی ہو وہ بلا جھجک کہہ دو۔ تمہیں کوئی پریشانی نہیں کرنا پڑے گا۔“

انتقال کی آنکھوں سے قطرہ قطرہ کر کے آنسو بہنے لگے مگر وہ انہیں روکنے کی کوشش نہیں کر رہی تھی۔

”میں فیصلہ تم پر چھوڑتا ہوں انتقال۔ میں تمہارے سامنے اپنے ہار جانے کا اعتراف کر رہا ہوں۔ میں نے جو سلوک تمہارے ساتھ کیا وہ کسی طور بھی معاف کرنے کے قابل نہیں۔ پھر بھی میں اپنے فیور میں صرف اتنا ضرور کہوں گا کہ اگر میرے ان الفاظ کا میرے اس رویے کا

کچھ مداوا ہے تو پلیز بتا دو.....“

وہ بہت ہنسنے ہوئے اور شکست انداز میں کہہ رہا تھا۔  
انتقال نے اپنی تسلیوں سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

پھر بے حد غیر متوقع طور پر بہت صاف آواز میں بولی۔

”فیصلہ تو آپ کو کرنا ہے۔ پریشانی تو آپ کو کیا گھبراہٹ۔ مجبوری کا سودا تو آپ کے لیے تھا۔ میں نے تو یوں ہی ہاں کی تھی جیسے تمام لڑکیاں کرتی ہیں۔ میں اب بھی آپ کے قدموں کی زنجیر نہیں بنوں گی۔“ کتنی فراخ دلی دکھا رہی تھی وہ۔

از لان ایک بار پھر خود کو ندامت کی دلدل میں دھنسا محسوس کرنے لگا۔ مگر وہ جانتا تھا کہ اس وقت کا فیصلہ آئندہ زندگی کی بنیاد ہوگا۔

”میں جھوٹ نہیں بولوں گا انتقال۔ اس لیے میں اب نہیں کہوں گا کہ مجھے تم سے محبت ہوگئی ہے۔ سچ یہ ہے کہ اگر محبت نہیں تو نفرت بھی نہیں ہے۔ میں اگر اپنا فیصلہ سناؤں تو یہی کہوں گا کہ میں اپنے کچے اپنے کچے کا مداوا کرنا چاہتا ہوں۔ ترس یا ہمدردی کے تحت نہیں بلکہ اسی رشتے کے تحت جو قیدانے ہمارے درمیان باندھا ہے۔ اور خدا کی رضا تو بھی ہی یہی۔ اس لیے تو اس نے زنجیر ڈال ہی دی میرے قدموں میں۔ خوب صورت اور نازک سی خوش خبری کی صورت میں۔“ وہ بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ آخر میں خود بخود اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ کھلی تو وہ جو منہ اٹھائے اسے دیکھ رہی تھی بے اختیار نظریں جھکا گئی۔ سہری رنگت کے نیچے خون دوڑا اٹھا تو پھر سے پیش نکلتے لگی۔

از لان نے اپنا ہاتھ اس کے آگے پھیلا دیا۔

ہم بھی شکستہ دل ہیں پریشان تم بھی ہو اندر سے ریزہ ریزہ میری جان تم بھی ہو ہم بھی ہیں ایک اجڑے ہوئے شہر کی مثال آنکھیں بتا رہی ہیں کہ ویران تم بھی ہو مل جائیں ہم تو کیسا سہانا سفر ہو یہ

گھاگل ہیں ہم بھی سوختہ مسلمان تم بھی ہو بہت بوجھل سے انداز میں کہتا وہ فیصلہ انتقال پر چھوڑ گیا تھا اس کی آواز سے جھلکا دکھ انتقال نے اپنے اندر بہت گہرائی میں محسوس کیا تھا۔  
کتناشنا سا تھا یہ دکھ۔

اس نے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو بہت دقت سے رد کیا۔ جب وہ عزت دے رہا تھا تو وہ کیوں ناشکر اپن کر رہی؟

اس نے خدا کی آزمائش کو خاموشی سے برداشت کر لیا تھا اب جبکہ وہ خوشی دے رہا تھا اس کی آزمائش کا صلہ دے رہا تھا تو وہ قبولے سے انکار کرنے کی جرأت کیسے کر رہی؟

اس نے بہت اعتماد کے ساتھ اپنا ہاتھ از لان کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیا اور پھر اپنی بولی آواز میں بولی۔  
”مگر آپ کو ہر حساب چکانا پڑے گا۔“

از لان کا دل طمانیت سے بھر گیا۔ اپنی روح اپنے ضمیر کا بوجھ اسے بہت ہلکا ہوتا محسوس ہوا تھا۔

”وعدہ رہا..... ہر حساب چکاؤں گا۔“ وہ قدرے اس کی طرف جھک کر بولا تو اس کی آنکھوں کی شورشی اپنا حیت بھری چمک اور ہونٹوں کی ترش میں دہی شریر مسکراہٹ انتقال کو پکھلا گئی۔

”بہت محبت سے چکاؤں گا۔ بس اتنا بتاؤ اسی صوفے سے اسٹارٹ کروں یا میرے کمرے میں چلو گی؟“

خلاف توقع الفاظ و انداز پر وہ بے حد گڑبڑا کر پیچھے ہٹی تو وہ ہنسنے لگا۔ تب پہلی بار دل سے اندنی مسکراہٹ نے انتقال کے ہونٹوں کا گھیراؤ کیا تھا جس میں سکون و طمانیت کے رنگ تھے۔

دھندلے چھپٹ چکے تھے اور زندگی کی راہ بہت روشن دکھائی دے رہی تھی۔

www.paksociety.com